

بعد هروب ماركوس



□ اجلنا جوام - ٢٦ فبراير - ا. ب. - الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس وفرينته وحاشيته لدى وصولهم الى قاعدة اندرسون الجوية حيث يغربونها مساء يوم الاربعاء الى هونولولو في هاواي □



□ مانغلا - ٢٦ فبراير - ا. ب. - رئيسة الفلبين كورازون ماركوس والرئيس سلفادور لوبوليل يلوخان للجمهور في اقبال المراسم الصحفي الذي عقد في مانغلا يوم الاربعاء لتقديم اعضاء مجلس الوزراء الجديد حيث يتولى لوبوليل الى جانب منصبه وزارة الخارجية ومنصب رئيس الوزراء □

الحكم باعدام المقاتلين في محاولة انقلاب

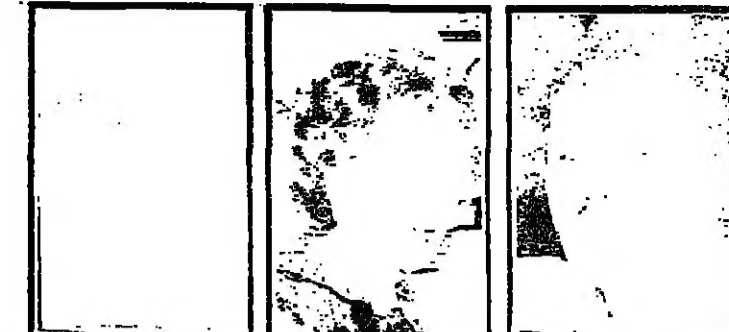
لاجوس - رويتر : قال رئيس محكمة عسكرية ان ١٢ ضابطا في الجيش الفلبيني صدرت عليهم احكام بالاعدام رميا بالرصاص لوروم في محاولة انقلاب في كانون الاول ديسمبر الماضي. وأضاف الجنرال تشارلز فريدمو قوله ان بين المتهمين الجنرال مامان فلتسا الوزير السابق وعضو المجلس العسكري الحاكم السابق.

المجلس الوزاري الافريقي يبدأ اعماله بإدريس ايلبا

ادريس ايلبا - واس : بدأت في ادريس ايلبا امس اعمال المؤتمر الثالث والاربعين للمجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية. وقد افتتح المؤتمر بكلمة للرئيس الانبوشي مانجستو هيل مريام تطرق فيها الى الازمة الاجتماعية والاقتصادية والجفاف الذي تعاني منه القارة مشيرة الى ان ما آلت اليه

تعين سفير جديد للاغوس في لندن

لاجوس - ا. ب. : اعلنت وزارة خارجية نيجيريا في بيان اصدرته امس في لاجوس تعيين جورج دوبي لوبين موفيا ساميا جديدا /سفير/ لنيجيريا في لندن. ويعني تبادل السفراء عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بالكامل بعدما شلها من خلاف لمدة ١٩ شهرا في اعقاب قضية ديكو نسبة الى اسم علويديكو وزير النقل النيجيري السابق.



□ الرئيس النيجيري □ موفيا □ موفيا

وزير الدفاع في حكومة كورازون :

لو رغب ماركوس في القضاء علينا لفعل ولكنه رحل بسلام! الدول الشيوعية كانت اخر من اعترف بالوضع الجديد في الفلبين!

مانغلا - ا. ب. : اعلنت كورازون اكيو رئيسة الفلبين الجديدة بان استقالة الرئيس ماركوس تعني ان الفلبين «اصبحت حرة اخيرا». وصرحت اكيو للصحفيين قائلة: زالت الغمة واصبحتنا احرارا وينبغي ان نفخر حقاً للطريقة التي نلنا بها هذه الحرية اذ انها اتسمت بالشجاعة والتصميم فضلا عما هو اهم من ذلك وهو اننا اكتسبناها دون اراقة للدماء.

واستمرت قائلة بما هي حياة جديدة تبدأ لبلدنا .. مليحة بالامل في ظل شعار السلام والتقدم. وصرح خوان بونس انريول وزير الدفاع في حكومة اكيو في حديث ادلى به لنفس محطة التلفزيون بأنه اذا كان يجب على الشعب ان يوجه الشكر لماركوس فربما كان ذلك لشئ واحد وهو عمله الخير المتمثل في رحيله اذ انه لو كان رغب حقا في عرقلتنا او القضاء علينا لتمكن من ذلك. واوضح انريول قائلا : ان استقالة ماركوس احزنتني كثيرا اذ انني ظلت في خدمته لمدة ٢٦ عاما ولم اكن اود ان يحدث ذلك. هذا وفي تحليل سياسي قالت روبرتس انه لم يكن متوقفا الى حد كبير ان تنافس السيدة ماريا كورازون اكيو الشجولة المنطوية والتي امت البين القانوني اول امس في حفل اشراف عليه القضاة في مانغلا بوصفها رئيسة الفلبين على اعل منصب في البلاد.

فقد كان مصرع قائم زعيم المعارضة الذي تلتف حوله الجماهير بنين اكيو ببطار مانغلا في اب اغسطس عام ١٩٨٢ هو الذي سلب الاضواء عن امرته الحزينة لتصبح في طليعة الحياة السياسية في الفلبين. وخاضت السيدة اكيو غمار المعركة وهي السيدة النخلة التي تلقت تعليمها في اديرة الرهبانيات وقد نفعها الى ذلك جمع تلميذات للذين شخص من القاعة المعارضة من انصارها وذلك بعد ان اختارتها جماعات المعارضة كمرشحة للرئاسة لمواجهة عدو زوجها اللدود الرئيس المعزول فرديناند ماركوس في انتخابات الرئاسة التي جرت في السابع من شباط فبراير الحالي. وقد اذهبت الشعب الفلبيني وامسيت الرئيس السابق ماركوس بصمة واضحة بمدى كثافة وقوة حملتها الانتخابية التي اجتذبت مجموعة ضخمة متمسكة في الوقت الذي جالت فيه دون كل مناطق ارجيل الفلبين وهي تحمل رسالة بسيطة تقول : يجب على ماركوس ان يذهب. وبعد ساعات فقط من اغلاق المراكز الانتخابية اعلنت السيدة كورازون انتصارها على اساس النتائج الواردة من ارجاء البلاد وذلك لتواجه ميته انتخابية عينها السيد ماركوس والبرلمان الذي يسيطر عليه ايضا وقد اعلنا نتائج

في مأذبة تكريم الملك كارلوس كول يحت اسبانيا على البقاء في حلف شمال الاطلسي

بون - رويتر : تحت الشعار الاثلاثي الغربي هيلموت كول اسبانيا امس على عدم الانسحاب من حلف شمال الاطلسي. وقال في مأذبة غداء اقيمت تكريما للملك خوان كارلوس الذي يزور بون برفوض لا اريد ان اؤثر على مجرى النقاش في اسبانيا للسفاسة لكنني اود ان اعراب عن املي ان تستمر اسبانيا المستعدة لتشكيل مستقبل اوروبا معنا في المشاركة في تحمل المسؤولية عن امننا المشترك. وتشير استطلاعات الرأي في اسبانيا الى ان اقلية الناخبين تريد الانسحاب من الحلف وسيجري استفتاء بهذا الشأن يوم ١٢ آذار مارس. ولم يشر الملك خوان كارلوس الذي يقوم بزيارة تستغرق خمسة ايام لاثلاثيا في رده لا الى الانسحاب ولا الى الحلف. ومن ناحية اخرى ابلغ اعضاء من حزب الخضر المعادي للأسلحة النووية الملك في اجتماع معه بانهم ياملون ان تنسحب اسبانيا من الحلف. وادعى الملك خوان كارلوس كذلك محادثات مع وزير الخارجية هانز ديترش جينشر قالت وزارة الخارجية انها تركزت على دور المجموعة الأوروبية والعلاقات بين الشرق والغرب. كما اجتمع في وقت لاحق مع المستشار السابق فيلي برانت رئيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض.

ستخصص من اعتمادات البنتاجون

ريجن يطلب من الكونجرس مائة مليون دولار للكونتراس

واشنطن - ا. ب. : طلب الرئيس رونالد ريغن رسميا امس من الكونجرس منح الكونتراس مساعدة قدرها مائة مليون دولار من بين ٧٠٠ مليون دولار في شكل معونة عسكرية لمساعدة هؤلاء المتطرين المناهضين للساندنيين على قتل حكومة نيكاراجوا. واوضح الرئيس في وثيقة تطلبها الى الكونجرس ان المساعدة المطلوبة سوف تخصص من اعتمادات البنتاجون التي اقراها اعضاء الكونجرس بالفعل. ويرد ريغن - الذي ينبغي ان يحصل على موافقة مجلس الكونجرس - هذا

دون معرفة اين سيسقط حطام قمر صناعي سوفيتي وزنه عشرة اطنان يسقط على الأرض

بون - رويتر : قال خبراء المثلث غريبين امس ان قمر صناعي سوفيتي وزن عشرة اطنان على الاقل يتوقع خارج مداره وأنه من المتوقع سقوط اجزاء رئيسية منه على الأرض. وقال السيد ايوان اندروز المسؤول عن وحدة الدوث من الكوارث بوزارة الداخلية لرويتور على قدم ما يمكننا التمكن به الآن فان كوزموس ١٧١٤ سيسقط اليوم الخميس - ٩ - بتوقيت جرينتش

لعلاج ازمته المالية دي كويلار يخاطب مجموعة الخبراء الدوليين

الام المتحدة - ق. ن. : قال السيد خليفة بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة ان المنظمة الدولية تواجه حاليا مصاعب مالية كبيرة ان يكون في مقدوره معالجتها عبر السلطات المتوفرة له الآن. واخاض السيد دي كويلار في كلمة القاها امس في افتتاح اجتماعات مجموعة الخبراء الدوليين المكلفة بمراجعة النشاطات الادارية والمالية للمنظمة الدولية ان العجز في ميزانية الامم المتحدة وصل خلال العام الحالي الى ٢٥٠ مليون دولار. ووضح السكرتير العام للامم المتحدة بان على المنظمة ان تعمل في ظل نقص الموارد المالية الناجم عن انخفاض

الموارد المالية الناجم عن انخفاض الامم المتحدة - ق. ن. : قال السيد خليفة بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة ان المنظمة الدولية تواجه حاليا مصاعب مالية كبيرة ان يكون في مقدوره معالجتها عبر السلطات المتوفرة له الآن. واخاض السيد دي كويلار في كلمة القاها امس في افتتاح اجتماعات مجموعة الخبراء الدوليين المكلفة بمراجعة النشاطات الادارية والمالية للمنظمة الدولية ان العجز في ميزانية الامم المتحدة وصل خلال العام الحالي الى ٢٥٠ مليون دولار. ووضح السكرتير العام للامم المتحدة بان على المنظمة ان تعمل في ظل نقص الموارد المالية الناجم عن انخفاض

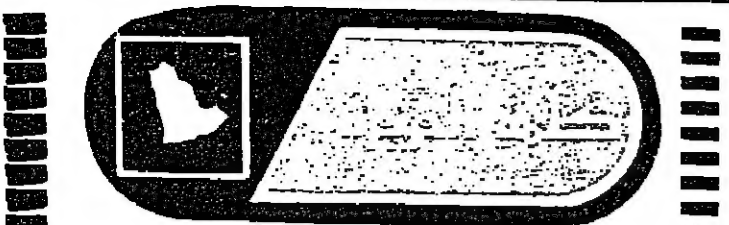
اتحادا على الاعراب اعراب المعارضة بتهند تدعو لاضراب عام

بومباي - ق. ن. : بدأ صباح امس اضراب لمدة يوم دعت اليه احزاب المعارضة احتجاجا على ارتفاع الاخير بالاسعار في الهند حيث انتسب العاملون في مختلف شركات القطاعين العام والخاص من التوجه الى اعمالهم كما توقفت حركة النقل العام في أماكن عديدة. وذكر وزير الخارجية الهنديه هذا في وقت لاحق ذكر ادوارد ريز حاكم جوام من الادعاء ان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس الذي وصل صباح امس الاربعاء الى قاعدة اندرسون الجوية سيقدماها مساء نفس اليوم (امس) لتتوجه الى هونولولو شمالي جزر هاواي. وأضاف ريز ه ان المهم هو انهم /ماركوس ورفاقه/ سيجربون هنا ويسترجعون - وسيغادرون الجزيرة من اجل التوجه الى الشمال في مونولولو.

عن بيع الأجهزة الإلكترونية مع الخصم :
كمبيوتر هيباير مارك ٤ كمبيوتر هيباير
جماعة درة غير متعلمة
طوايه درة غير متعلمة
الامم المتحدة ٨٨٧٧٥٩ ٨٨٢٦٥٧

مؤسسة وطنية
لجنة سواقين بلد وزرات
ذوي خبرة لا تقل عن عشر سنوات

تمن بحرفتي نشر القفازة يدعى القفازة القفازة
يرسم البيت والامر المرافقة ٢١/ ٢٠٢١ ٢٠٢١
٢٢



التحرر السعودي في الساحة العربية

منذ وقت غير قصير والمملكة العربية السعودية تشهد وتحذر شقيقتها الدول العربية بأن الأوضاع التي تشهدها الساحة العربية ليست في صالحها وأن المتغيرات التي تفعل بها لتتصيف شيئا، إلا مزيدا من التمزق والفرقة، في ظل تنامي الخلافات العربية، وهذا ما جعل القضايا العربية أسيرة هذا الوضع السلبي. فبعد البعض منها في الصفوف الخلفية من الاهتمامات الدولية، في حين شهدت القضايا الأخرى تصعيدا لخطورتها التي لاتهدد أطرافها المباشرة فحسب، بل وتهدد مستقبل ومصير الأمة العربية جمعاء، وهو ما نراه واضحا الآن في التطورات المتعلقة بحرب الخليج وسير المعارك الدائرة حاليا في منطقة الغار العراقية، والتي تتزامن مع ما تشهده الساحة اللبنانية من أحداث خطيرة تتمثل في الاجتياح الصهيوني لقرى الجنوب اللبناني. وهكذا فإن الأوضاع في أكثر من منطقة عربية دقيقة وحرية تستدعي عملا وتحركا جماعيا جادا لمواجهة الأخطار التي تفرضها هذه الأوضاع وكذاها فقد بادرت القيادة السعودية والراشدة ممثلة بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لرب الصدع بين الدول العربية الشقيقة لمواجهة هذه الأوضاع ولإيجاد رؤية مشتركة وخاصة بشأن مخاطر الحرب العراقية الإيرانية التي طالت بين الدولتين المسلمتين الشقيقتين - العراق وإيران - وأجساد المآخز السريعة منها حفاظا على أمن المنطقة وسلامتها.

ان تحرر القيادة السعودية الذي يحظى بمؤازرة وتأييد العرب جميعا يهدف ويسعى لتوفير مناخات ملائمة لاستعادة التضامن العربي الشامل الذي يصون للأمة العربية منعتهما وكرامتها، ولهذا فليس مستغربا أن يجد هذا التحرك كل التأييد والامانة الطيبة من كل أبناء الأمة العربية الذين يتقنون كل الثقة في صدق وجديّة تحرر القيادة السعودية التي رعت ومآزالت ترعى كل جهد مخلص وكل دور بناء فيه مصلحة الأمة العربية والإسلامية.

بسبب زيارته الاستغزانية لقرينتهم

سكان قرية مجدل شمس بالجولان المحتلة يستظاهرون في وجهه بسيريز

مجلد شمس / مرتفعات الجولان /
رويت: أطلق مئات من الشبان في الجولان المحتلة صيحات الاستهجان ضد زيارته لقرية مجدل شمس في مرتفعات الجولان المحتلة التي تحتلها إسرائيل. وعندما زار قرية مجدل شمس في مرتفعات الجولان المحتلة التي تحتلها إسرائيل، وألقى الشبان الحجارة ولوحوا بالصيحات والتمسوا بالسلامة في الجولان السورية وعربية فلسطين العربية في مظاهرة وصفها ببيروت بأنها استعراض!! وذكر الراديو الحكومي أن بيريز رفض اقتراحا من مستشاريه الأمنيين بتجنب زيارة القرية خلال جولة يقوم بها في الجولان.

مواطنو المخيمات يطالبون «الأتروا» بحمل مسؤولياتها

تونس - واس: طالب مواطنو مخيمات تلنديا والجولان والأميري وشغاف ووكالة الغوث /الأتروا/ بحمل مسؤولياتها تجاه الخدمات في هذه المخيمات. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده ممثلون عن هذه المخيمات أمس الأول في القدس في مقر رابطة الصحفيين وتلقوا جابيا منه أسس وكالة الأنباء الفلسطينية. تحدث خلاله الصحفي علي سالم أحد مواطني شغاف الذي شرح أوضاع مواطني هذه المخيمات وظروفها السيئة خاصة في أعقاب قرار الوكالة بإيقاف العديد من خدماتها.

الجمعة - ٢٧ شباط ١٩٨٦
مجلس شمس / مرتفعات الجولان /
مجلس شمس / مرتفعات الجولان /
مجلس شمس / مرتفعات الجولان /

إلى رجل الأعمال في الرياض والمنطقة الوسطى
تأكد من وجود علاقتك / اسمك في: دليل الهاتف التجاري السعودي
إتصل اليوم بالعالمية ٤٦٤٣١٠٠

شخصيات وأحداث عربية

اليمن الشمالية تتعهد بالعمل للانضمام مع عدن

صنعاء - رويتر: قال أمس السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس وزراء اليمن الشمالية أن بلاده ستعمل من أجل الانضمام مع اليمن الجنوبية التي أدى قتل بين الفئات للارضية في عاصمتها عدن في الشهر الماضي إلى الاطاحة برئيسها علي ناصر محمد. وقال السيد عبد الغني لطلبة كلية الشرطة « سننزل كل ما في وسعنا لنقرب يوم الوحدة مع صنعاء الجنوبي من خلال الحوار الأخوي »

رسالة من عرفات إلى الرئيس التتازني

تونس - واس: بعث رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات برسالة إلى الرئيس التتازني علي حسين سويتي تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الأوسط والعلاقات العربية - الإفريقية. وقد قام مستشار عرفات للشؤون الإفريقية سلمان البري بتسليم هذه الرسالة خلال لقائه مع رئيس جمهورية تنزانيا بدار السلام يوم أمس الأول.

طريق عزيز يعود لبغداد من نيويورك

بغداد - واس: عاد إلى بغداد الليلة الماضية نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز بعد أن شارك في مناقشات مجلس الأمن الدولي حول تطورات الحرب العراقية الإيرانية. وكان المجلس قد دعا بالإجماع الليلة قبل الماضية إيران والعراق إلى وقف عسيري لإطلاق النار بينهما وأنهاء كل الأعمال العسكرية وسحب جميع القوات إلى الحدود المعترف بها. دوليا بين البلدين.

المغرب والسودان يعززان تعاونهما في مجال الطاقة

الرباط - واس: اجتمع وزير الطاقة والمعادن المغربي محمد فتح أسس مع وزير الطاقة والصناعة والمعادن السوداني عبد العزيز عثمان موسى الذي يزور المغرب حاليا وتم خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون بين البلدين في مجالات الطاقة والمعادن وتبادل الخبراء.

بسبب زيادة فترة التجنيد الإجباري

تمرد فطير في معسكر للمجندين الجدد بمنطقة الهرامات مصر! الداخلية تحظر التجول بمنطقة التمرد والجيش يسيطر على الموقف

القاهرة - أ.ح.ب: نشبت مساء أول أمس الثلاثاء معركة بين قوات الأمن المركزي والمجندين في الشرطة وقد دارت عند سفح الهرامات الجيزة .. على بعد نحو عشرين كم غرب القاهرة .. واستمرت ثلاث ساعات مما أسفر حسبما ذكر الشهود عن سقوط عشرات الضحايا.

في مستهل الفترة المسائية تدفق آلاف المتظاهرين من مركز مجاور للتدريب واشعلوا النار في قسم الشرطة بالهرم الواقع في مبنى ملحق بفندق مينا هانس الشهير في العديد من الحافلات. وقد عاد هديره شديد إلى مشارف الفندق بالقرب من الهرامات نحو الساعة ٩:٣٠ حينما ذكر أحد الأجانب من المتجندين بالحى.

ومن ناحية أخرى اشعل المتظاهرون النار في مباني فندق فخم آخر هو فندق جولي قبل التراجع لشركه سوفييتك الروسية ويقول شهود عيان أن النيران انت على الفندق.

ويذكر عشرات الضحايا بالأسلاك التي وقعت بها المصالحات. وقد شوهت من بعد عريبت متفرقة من بينها ثلاث أو أربع حافلات. وقد فرض رجال الشرطة سباحا لتع اقتراب المارة والقضاة والصحفيين من مكان الحادث.

هذا وقد تجدد القتال صباح أمس واستمر إطلاق النار من الرصاصات والبنادق الآلية في منطقة الهرامات الجيزة حتى الساعة الرابعة صباحا بالتوقيت المحلي وقد اضطر مراسلون في فرنسا برس إلى العودة بعدما علموا لدى مرورهم بلدى نقاط التفتيش أن مشيرى الضغب يطالبون النار دون تمييز على كافة السيارات.

وتوجهت نقالات جنود مدربة تابعة للشرطة إلى المنطقة التي تشهد اشتباكات منذ مساء أول أمس بين مجندي الشرطة وقوات الأمن الخاصة.

كما تجددت أيضا في مساء نفس اليوم حوادث في وسط المدينة حيث نمر المتظاهرون بعض اشارات المرور في شارع طاعت حرب بالقرب من السفارة السورية. وفي ميدان الجيزة على وضع مئات الامتار من سقارة فرنسا استخدمت الجايس القتال المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين.

وتجوب الشاحلات الصغيرة التابعة للشرطة ببطء شوارع العاصمة التي خلث تقريبا من المارة وقد تسحب افراد الشرطة المدعين من امام عدة سفارات.

وزير التربية والتعليم البحريني يبدأ زيارة للهند

تونس - واس: غادر المنامة أمس وزير التربية والتعليم البحريني وزير الاعلام بالنيابة الدكتور علي محمد فخرو متوجها إلى الهند في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام.

وسيجري الوزير البحريني خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الهنديين لتوطيد العلاقات بين البلدين.

بعد ان اوقف تنسيقه مع «م.ت.ف» الاردن يؤكد بقاء واستمرار عمل مكاتب منظمة التحرير في اراضيه

عمان - أ.ح.ب: علم من مصدر فلسطيني مطلع في عمان أن السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن قد طمان منظمة التحرير الفلسطينية بأن مكاتبها تواصل عملها في الوقت الراهن في عمان وذلك أثناء اجتماعه بأحد مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد قدم هذا التأكيد يوم الأحد الماضي لعبد الرزاق الجبجي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الأردن وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مكتب رئيس الوزراء. وبعد هذا اللقاء الأول من نوعه بين المسؤولين الأردنيين والفلسطينيين منذ إعلان الملك حسين عاهل الأردن انتهاء التنسيق السياسي بين الأردن وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وتجدر الإشارة إلى أنه لم يعلن من هذا اللقاء رسميا في عمان.

العلاقات التونسية الليبية أخذه في التحسن

تونس - ق.ن.ا: ذكرت انباء صحفية هنا أمس أن العلاقات بين تونس وليبيا تسرح حاليا إلى التحسن وذلك بعد تلقي شركة الخطوط الجوية التونسية لاسراليا التي كانت محجوزة في ليبيا.

وقالت صحيفة النهار التونسية الأسبوعية أن مجموعة من قيادات الحزب الاشتراكي الشيوعي الحاكم أجرت على مدى الأسابيع الماضية اتصالات مباشرة مع مسؤولين ليبيين في العاصمة الليبية /تانيا/ وذلك في نطاق الاتصالات الجارية بين البلدين من أجل إزالة الخلافات بينهما.

ومن ناحية أخرى أوضحت الراي الأسبوعية التونسية للمعارضة أن الجانب الليبي أبدى استعداده للتفاوض بشأن بقية الأموال المأذنة للنفقات التجارية أو للمال الذين استغنت عنهم ليبيا في العام الماضي.

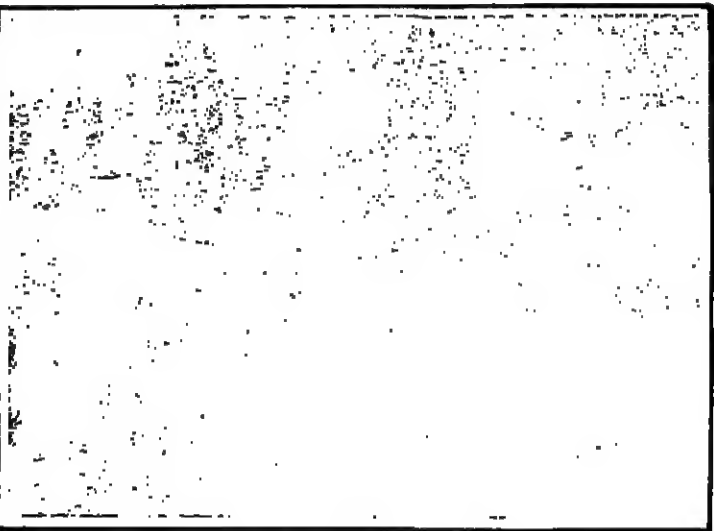
الجيزة - مصر ٢٦ فبراير ٨٦
تفيلت الجيش المصري تدمم في أحد شوارع الجيزة يوم الأربعاء لمواجهة تمرد أفراد قوة الأمن المركزي ويبدو في خلفية الصورة فندق «هوليديي» ان الهرام، والدخان الكثيف والسمت الفيران تتصاعد منه بعد أن أضرمت فيه النيران التي دمرت أكثر من ٦٠ في المائة من مبناه أثناء أعمال الشغب مساء يوم الثلاثاء.

برعاية أمير المنطقة الشرقية أرامكو تحتفل بتكريم ١٩٨ من منسوبيها الجامعيين محمد بن فهد: واجبنا مواصلة البناء والحفاظ على منجزات بلادنا النعمية

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان.
رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية حفل الذي أقامته شركة أرامكو بالظهران أمس الأول لتكريم ١٩٨ من موظفيها السعوديين الذين تخرجوا من الجامعات خلال عام ١٤٠٥ هـ بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية والقي سمو أمير الشرقية كلمة في الحفل أعرب فيها عن سعادته للمشاركة في هذا الاحتفال. وهذا الخريجون وأكد سموه أن من واجبنا جميعاً مواصلة البناء والحفاظ على منجزات بلادنا.



□ الأمير محمد بن فهد يصافح أحد الخريجين □



□ الأمير فهد بن سلطان وعدد من الحضور □

وكان سمو أمير الشرقية قد وصل إلى مكان الاحتفال مساء أمس الأول الثلاثاء بصحبة الاحتفالات بفندق الظهران الدولي.
وكان في استقبال سموه لدى وصوله وكيل الأمين العام للشؤون الاقتصادية للشؤون الفنية والشركات فهد الخيال وعلي إبراهيم النعمي رئيس أرامكو وعدد من كبار المسؤولين بالشركة. وبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم ألقى الأمير محمد بن فهد كلمة وبعد ذلك ألقى رئيس شركة أرامكو علي النعمي كلمة رحب فيها بسمو أمير الشرقية وسمو نائبه والضيوف والطلبة الخريجين.

كلمة النعمي

وفيما يلي نص كلمة النعمي:
باسم مجلس إدارة أرامكو وموظفيها بهذه المناسبة الكريمة التي تحتفي بها اليوم سجداً تحت رعايتكم بجني ثمرات وطنية جديدة من ثمار مسيرة التدريب وتطوير الكفاءات الوطنية في أرامكو. وإن أشكر سموكم على تفضلكم بإلقاء كلمة الافتتاح التي أريتم فيها أخواننا الخريجين على مواصلة التفاني والالتزام في القيام بمسؤولياتهم. وأنها مناسبة سعيدة أيضاً إن يكن بيتنا في هذا الحفل صاحب السمو الملكي

افتتاح قسم أراضى الربعة ١٥٠ فط المقسم يخدم القيزة وعين الصونع وعين القنور والدمشي ومشرف والطرفية

□□ كتب/عبدالعزیز عبد الرحمن الشليح

حضر مدير منطقة الرياض للاتصالات محمد صالح إبراهيم أمير منطقة الدمام وأمرام فرع السرحل افتتاح قسم أراضى الربعة ١٥٠ فط والذي يقع في قرية الأراضى والقيزة وعين الصونع وغيرها من القرى والهجر. وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة أمير منطقة الدمام علي بن عبد الله بن فهد ثم كلمة مدير المنطقة الدمامية علي بن عبد الله بن فهد ثم كلمة مدير المنطقة الدمامية علي بن عبد الله بن فهد ثم كلمة مدير المنطقة الدمامية علي بن عبد الله بن فهد.

دراسة عن استعمال المواد المحلية في الإنشاءات الخرسانية

جدة/واس- تجري حالياً قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك عبدالعزيز بـجدة دراسة علمية حول استعمال المواد المحلية في الإنشاءات الخرسانية بـجدة. وتهدف الدراسة التي أجراها الدكتور وهيب حسن إلى تقييم الحمى التامة والخصائص الموجودة في مدينة جدة والمستعمل في المشاريع الإنشائية في المملكة. كما يجري تصنيف الحمى من حيث الشكل والحجم ودراسة الخصائص الخرسانية حال خلطها بالاضافة الى دراسة العوامل المؤثرة في المواد الخرسانية المستعملة في الإنشاءات وتأثير التلويح على القوة الانضغاطية للخرسانة للوصول الى نسب الخلطة الخرسانية للاحتلال الجوى بمدينة جدة. وتتبع البحث الى تخفيض التكاليف دون تغيير القوة في أداء التماسك والتمسك والتمسك وتحسين فريش ريك الخرسانية الخلوة في موقع المشروع.

مناقشة ثلاث رسائل ماجستير بكلية أصول الدين

تناقش في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أيام السبت والأحد والاثنين القادمة ثلاث رسائل ماجستير.

٤٥٠ طالبة تخرجن في كلية التربية بمكة حتى العام الماضي

بلغ عدد الطالبات بكلية التربية بمكة المكرمة التابعة للجامعة العامة لتعليم البنات ٥٧٠ طالبة.

وأوضح مدير إدارة الكلية منصور غازي الشريف في تصريح لـ (واس) بأن مجموع الطالبات اللاتي تخرجن في الكلية منذ إنشائها وحتى نهاية العام الماضي بلغ ٤٥٠ طالبة مشيراً الى ان الكلية تضم ٤ أقسام في الدراسات الإسلامية وقسم اللغة العربية وقسم اللغة الانجليزية وقسم الاقتصاد الفردي وقسم اللغة الفرنسية وقسم اللغة الألمانية وقسم اللغة الإيطالية وقسم اللغة الإسبانية وقسم اللغة الروسية وقسم اللغة الصينية وقسم اللغة اليابانية وقسم اللغة الهندية وقسم اللغة الفارسية وقسم اللغة البنغالية وقسم اللغة المالديفية وقسم اللغة النيبالية وقسم اللغة البشتوية وقسم اللغة السندية وقسم اللغة التاميلية وقسم اللغة المالديفية وقسم اللغة النيبالية وقسم اللغة البشتوية وقسم اللغة السندية وقسم اللغة التاميلية.

المنحس القحطاني : الانتهاء من تشجير مداخل المدينة من اربع جهات وربط مدن المنطقة بحزام اخضر

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - ابوسليمان يوسف.
ركزت بلدية منطقة الدمام في السنوات الأخيرة على التشجير في خطة مكتفة لتجميل شوارع المدينة وازراعة المساحات المجاورة للمباني حيث تبذل البلدية قصارى جهدها في زراعة اشجار الزينة

فعاليات اسبوع الشجرة بالقصب

□□ شقراء - مكتب الجزيرة - محمد الحمضي.
يتم حالياً تنفيذ فعاليات اسبوع الشجرة لهذا العام بالحدائق العامة بالقصب الذي بدأ السيد الماضي وقام المجمع القروي بالتعاون مع بعض الدوائر الحكومية والهيئات وطلبة المدارس بالمساهمة في غرس الأشجار.

١٨٧ متبرعا، ومتبرعة حصيلة حملات شهدتها بعض القطاعات الحكومية الفوزان يشيد بنجاح هذه الحملات والحرص على مساعدة المرضى

وفي الشهر الماضي بدأت حملة أخرى في جامعة الملك سعود في ١٥ جمادى الأولى وبلغ عدد التبرعين ٣٣٢ متبرعا.

معرض للفن التشكيلي بصاله روك بلازا بجدة

جدة - واس.
افتتح مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا عبيد مساهم أمس الأول المعرض الفني التشكيلي للفنانين السعوديين مصطفى أبو صلاح ومحمد خطاب.

المجلس الأعلى للدراسات العلمية يشكر صحة عسير

مكتب الجزيرة - السيد.
تلقى أحمد محمد الترياني مدير إدارة الرعاية الصحية بمديرية الشؤون الصحية بعسير خطاب شكر من رئيس المجلس الأعلى المشترك للدراسات العلمية العليا والمدير التنفيذي بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض، وذلك على ما بذله من جهد كبير ومشاركة فعالة أثناء انعقاد ندوة أمراض الأطفال بـجدة.

٥ ملايين طن اسمنت ووردت لميناء جدة الاسلامي العام الماضي

بلغ مجموع وزن كميات الاسمنت الواردة الى ميناء جدة الاسلامي لعام ١٤٠٥ هـ ٥ ملايين و٦٢٢ ألف و٥٠٠ طن منها مليونان و٦٢٢ ألف و٤٤٦ طن من الاسمنت البورتلاندي و١٧٠ ألف و٤٠٢ طن من الاسمنت المنيع كما بلغ وزن البورتلاندي مليونين و٨٩٦ ألف و٢٢٠ طن.

المعرض الوطني للصناعات الوطنية بالمدينة يختتم اعماله اليوم

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.
اختتمت غرة المدينة المنورة الصناعية التجارية مساء اليوم الخميس معرض الصناعات الوطنية الأولى في المدينة المنورة والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز مستضيف المعرض باليومين حيث سيتم توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين في المعرض والمساهمين في اعداده.

المنحس القحطاني : الانتهاء من تشجير مداخل المدينة من اربع جهات وربط مدن المنطقة بحزام اخضر

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - ابوسليمان يوسف.
ركزت بلدية منطقة الدمام في السنوات الأخيرة على التشجير في خطة مكتفة لتجميل شوارع المدينة وازراعة المساحات المجاورة للمباني حيث تبذل البلدية قصارى جهدها في زراعة اشجار الزينة

١٨٧ متبرعا، ومتبرعة حصيلة حملات شهدتها بعض القطاعات الحكومية الفوزان يشيد بنجاح هذه الحملات والحرص على مساعدة المرضى

وفي الشهر الماضي بدأت حملة أخرى في جامعة الملك سعود في ١٥ جمادى الأولى وبلغ عدد التبرعين ٣٣٢ متبرعا.

معرض للفن التشكيلي بصاله روك بلازا بجدة

جدة - واس.
افتتح مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا عبيد مساهم أمس الأول المعرض الفني التشكيلي للفنانين السعوديين مصطفى أبو صلاح ومحمد خطاب.

المجلس الأعلى للدراسات العلمية يشكر صحة عسير

مكتب الجزيرة - السيد.
تلقى أحمد محمد الترياني مدير إدارة الرعاية الصحية بمديرية الشؤون الصحية بعسير خطاب شكر من رئيس المجلس الأعلى المشترك للدراسات العلمية العليا والمدير التنفيذي بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض، وذلك على ما بذله من جهد كبير ومشاركة فعالة أثناء انعقاد ندوة أمراض الأطفال بـجدة.

٥ ملايين طن اسمنت ووردت لميناء جدة الاسلامي العام الماضي

بلغ مجموع وزن كميات الاسمنت الواردة الى ميناء جدة الاسلامي لعام ١٤٠٥ هـ ٥ ملايين و٦٢٢ ألف و٥٠٠ طن منها مليونان و٦٢٢ ألف و٤٤٦ طن من الاسمنت البورتلاندي و١٧٠ ألف و٤٠٢ طن من الاسمنت المنيع كما بلغ وزن البورتلاندي مليونين و٨٩٦ ألف و٢٢٠ طن.

المعرض الوطني للصناعات الوطنية بالمدينة يختتم اعماله اليوم

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.
اختتمت غرة المدينة المنورة الصناعية التجارية مساء اليوم الخميس معرض الصناعات الوطنية الأولى في المدينة المنورة والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز مستضيف المعرض باليومين حيث سيتم توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين في المعرض والمساهمين في اعداده.

المنحس القحطاني : الانتهاء من تشجير مداخل المدينة من اربع جهات وربط مدن المنطقة بحزام اخضر

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - ابوسليمان يوسف.
ركزت بلدية منطقة الدمام في السنوات الأخيرة على التشجير في خطة مكتفة لتجميل شوارع المدينة وازراعة المساحات المجاورة للمباني حيث تبذل البلدية قصارى جهدها في زراعة اشجار الزينة

١٨٧ متبرعا، ومتبرعة حصيلة حملات شهدتها بعض القطاعات الحكومية الفوزان يشيد بنجاح هذه الحملات والحرص على مساعدة المرضى

وفي الشهر الماضي بدأت حملة أخرى في جامعة الملك سعود في ١٥ جمادى الأولى وبلغ عدد التبرعين ٣٣٢ متبرعا.

معرض للفن التشكيلي بصاله روك بلازا بجدة

جدة - واس.
افتتح مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا عبيد مساهم أمس الأول المعرض الفني التشكيلي للفنانين السعوديين مصطفى أبو صلاح ومحمد خطاب.

المجلس الأعلى للدراسات العلمية يشكر صحة عسير

مكتب الجزيرة - السيد.
تلقى أحمد محمد الترياني مدير إدارة الرعاية الصحية بمديرية الشؤون الصحية بعسير خطاب شكر من رئيس المجلس الأعلى المشترك للدراسات العلمية العليا والمدير التنفيذي بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض، وذلك على ما بذله من جهد كبير ومشاركة فعالة أثناء انعقاد ندوة أمراض الأطفال بـجدة.

٥ ملايين طن اسمنت ووردت لميناء جدة الاسلامي العام الماضي

بلغ مجموع وزن كميات الاسمنت الواردة الى ميناء جدة الاسلامي لعام ١٤٠٥ هـ ٥ ملايين و٦٢٢ ألف و٥٠٠ طن منها مليونان و٦٢٢ ألف و٤٤٦ طن من الاسمنت البورتلاندي و١٧٠ ألف و٤٠٢ طن من الاسمنت المنيع كما بلغ وزن البورتلاندي مليونين و٨٩٦ ألف و٢٢٠ طن.

المعرض الوطني للصناعات الوطنية بالمدينة يختتم اعماله اليوم

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.
اختتمت غرة المدينة المنورة الصناعية التجارية مساء اليوم الخميس معرض الصناعات الوطنية الأولى في المدينة المنورة والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز مستضيف المعرض باليومين حيث سيتم توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين في المعرض والمساهمين في اعداده.

المنحس القحطاني : الانتهاء من تشجير مداخل المدينة من اربع جهات وربط مدن المنطقة بحزام اخضر

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - ابوسليمان يوسف.
ركزت بلدية منطقة الدمام في السنوات الأخيرة على التشجير في خطة مكتفة لتجميل شوارع المدينة وازراعة المساحات المجاورة للمباني حيث تبذل البلدية قصارى جهدها في زراعة اشجار الزينة

١٨٧ متبرعا، ومتبرعة حصيلة حملات شهدتها بعض القطاعات الحكومية الفوزان يشيد بنجاح هذه الحملات والحرص على مساعدة المرضى

وفي الشهر الماضي بدأت حملة أخرى في جامعة الملك سعود في ١٥ جمادى الأولى وبلغ عدد التبرعين ٣٣٢ متبرعا.

إسألوني



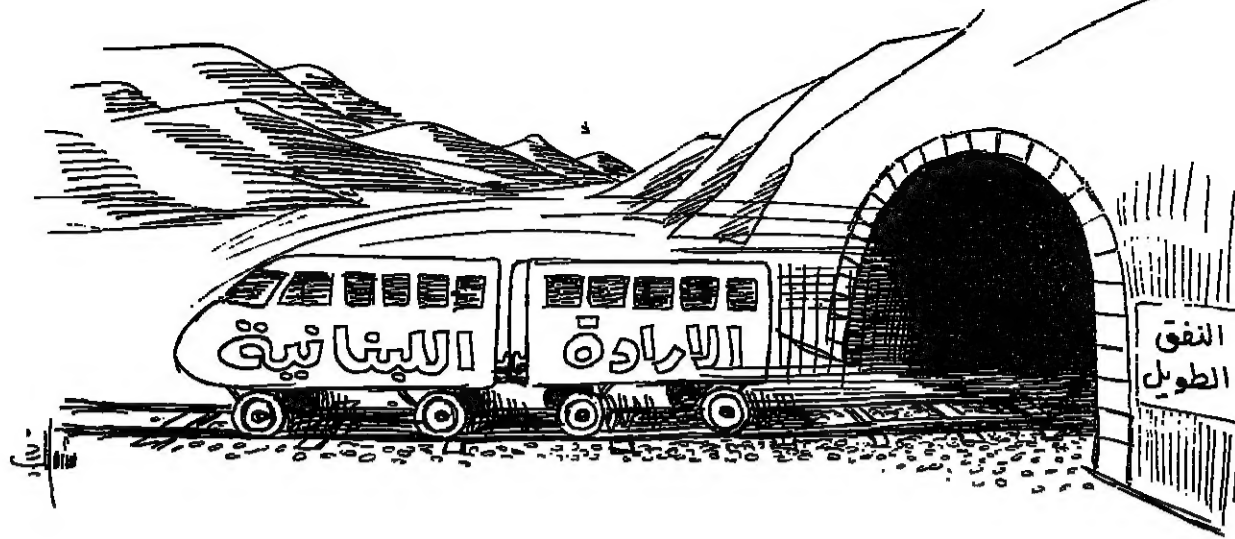
○ عيادته بشاره ○ د. محمد المجمل ○ د. عبد العزيز المسعود
مدير الشؤون العامة

○ هذه الزاوية لنحول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص استئناساً على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ننقل رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

جان متعلاني



ما لا يخفى
يوم
نمتلأعن
الأنوار

أجل.. بنصر فداوم للـمـرأة رأيك مطروح

الترخيص بفتح مؤسسة علاجية خاصة

○ القارئ: إبراهيم العبداء يسأل قتلًا...
مامي الجهة التي تمنح الترخيص بفتح مؤسسة علاجية خاصة
لمتخصص في مهنة الطب سواء أكان شخصاً سعودياً أو أجنبياً أو
مؤسسة ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الصحة.
■ جواب: تمنح المديرية العامة للشؤون الصحية بكل منطقة
صلاحية الترخيص بفتح مؤسسة علاجية متخصصة سعودية في
المهنة، أو لشركة مسجلة في وزارة التجارة بالملكة، أو مواطن
سعودي سعة ومقتدر مالياً، على أن يستعين بالآخرين في
تشغيلها بمؤهلين مرخص لهم.

ويجوز الترخيص للأطباء وغيرهم من الاختصاصيين غير
السعوديين العاملين في داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب
تخصصاتهم بعد موافقة الوزارة على الطلب القديم أو شريطة مضي
خمس سنوات على الخدمة في المملكة في نفس مجال تخصصهم في
القطاع الحكومي أو مستشفيات خاصة.

واستثناء من ذلك يجوز بقرار من وزير الصحة السماح للأطباء
المؤهلين تأهيلاً عالياً من خارج المملكة، بفتح عيادات خاصة بكتابة
مواطن سعودي أو تحت كلفة وزارة الصحة.

أمين عام مجلس التعاون

القارئ: محمد الجدوع... يسأل قتلًا
من هو عبدالله يعقوب بشاره أمين عام مجلس التعاون
لدول الخليج العربية وهل يمكن إعطائي نذره مختصرة عنه؟

■ جواب: السيد/عبدالله يعقوب بشاره الأمين العام لدول
مجلس التعاون دبلوماسي كويتي ولد عام ١٩٦٦م في الكويت ودرس
في جامعة القاهرة عام ١٩٥٥م وحصل على ليسانس في الآداب
والفنون والتحق بعد عودته للكويت بسلك التدريس، لمدة عامين ثم
واصل دراسته في جامعة أكسفورد في بريطانيا من عام ١٩٦٦ إلى
١٩٦٦م ثم في جامعة سانت جونز في بريطانيا عام ١٩٧٢م ثم في
١٩٧٢م وحصل على بكالوريوس في العلاقات الدولية وديبلوم في
الدراسات الأفريقية. عمل في السفارة الكويتية في تونس سكرتيراً
ثانياً بين عامي ١٩٦٦م و١٩٦٨م ثم عاد بعدها إلى الكويت مدبراً
لديوان وزارة الخارجية ثم سفيراً للكويت بالجزيرة وسفيراً
مفوضاً لدى البرازيل حتى عام ١٩٧٤م وقدم أوراق اعتماده إلى
الأمين العام للأمم المتحدة (ميكائيل الدكتور كورت فالدهايم)
كسفير دائم للكويت لدى المنظمة الدولية وشارك في
السيد/عبدالله بشاره ولعب دوراً بارزاً في العديد من المؤتمرات
والمحافل الدولية وقد تفرغ أصحاب الجلالة والسمو تعيينه أميناً
عاماً للمجلس خلال الدورة الأولى للمجلس الأعلى في الفترة من ٢٦
إلى ٢٧ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦-٢٧/٢٨/١٩٨٦م.

التأطية الشاملة والتخصصات

القارئ: سعيد السهمي - أبها - يسأل قتلًا...
ما هي التخصصات الموجودة في المدرسة الثانوية الشاملة
بالرياض والتي يمكن للطلاب أن يلتحق بها ؟

■ وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ/عبدالعزیز
المسعود مدير الثانوية الشاملة بالرياض.
■ جواب: يوجد بالمدرسة الشاملة المطورة ثلاثة تخصصات...
التخصص الأول: قسم العلوم الإسلامية والأدبية (٨٧) ساعة
ويقوم الطالب بالدراسة في هذا التخصص (مقررات العلوم الشرعية
واللغة العربية بجانب التاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع
والاحصاء).

التخصص الثاني: قسم العلوم الادارية والانسانية (٨٧) ساعة
ويقوم الطالب بدراسة المقررات (الرياضيات - المحاسبة -
الاقتصاد - الاقتصاد - العلوم الادارية السياسية الشرعية -
اصول الفقه - النظم المحلية - المنظمات الاقليمية والدولية - وسائل
الاتصال - تاريخ العرب - التاريخ - الجغرافيا - علم الاجتماع -
علم النفس - (الكيمياء)).

التخصص الثالث: قسم العلوم الطبيعية (٨٧) ساعة.
ويتخصص الى شعبتين يختار الطالب احداهما.
الشعبة الأولى: شعبة الفيزياء والرياضيات ويدرس الطالب
(الرياضيات الكلاسيكية والميكانيك والرسم الهندسي).
الشعبة الثانية: شعبة الكيمياء والاحياء ويدرس الطالب
(احياء - احياء تطبيقية - كيمياء تطبيقية)
ويدرس ايضا الطالب برنامج دراسياً مشتركاً بين الشعبتين
البرنامج المشترك (الرياضيات الفيزياء - الكيمياء - الاحياء
الجيولوجيا).

بعتلم: حمد القتاضي

اقتصادية متينة كان من نتائجها هذا
التطور الباهر في كافة المجالات...
وهذا الخير الذي ياتينا رغباً في الوقت
الذي تعاني فيه دول تصامينا
بالثروات المادية من تدهور
اقتصادها، ومعاملة مواطنيها مع
رغبة الخير، وليس مع السيرة
والغيب.

مدينة المحبة..!

■ انها مدينة المحبة...
- انك تغسل اذن روك في
روحانية مشاعرها... وتوسع جراح
ايامك بفيض المحبة الذي يغمرها ما
بين حرمها ومقاهيها وحطيمها...
في مكة المكرمة، تحس كم هو
التاريخ مجسد بين جبالها
ووديانها... انه تاريخ هذه الأمة
الاسلامية التي هي الآن مغلوقة
على امرها... ومنشغلة عن فتوحها
بفتح الخلافات والحروب بينها
وبين نفسها...
مكة المكرمة...!

بين رحلتك... وبين نفسك وجدت
شعباً من نفسي... بعضاً من
طمانيتي... هنا وانت ترشدين
الامن ما بين خاوي... كما يقول
ذلك الشاعر العربي...
نلس مكا... ابتلاها شيوخا
وشباباً لعلم ببقية الناس، في
خلقهم وسماحتهم وصنق
محبته... عشت معهم وبينهم
يومين... من اجل ايامي...
انك تجتمع بهم فتجدهم عنوان
الصفاء...
وتحدث اليهم ومعهم فتش
ان طهر رجايم قد سكن كلماتهم...
وتلقى على شفاههم...
لك يا مكّي، كل الحب...
ولكن يا ابناء مكة كل الوفاء.

آخر سطر

●● لحمد الصائبي:
غيت للناس الحق الذي رزنا
فضاع لحني، ولم اعرف له اثر
وعدت احمل احلامي وقد ثقلت
فليس تمنحني زهراً ولا ثمراً.

اعلان

الى المواطنين العراقيين
المتواجدين في المملكة
ستقوم اللجنة الخاصة بإجراء الفحص
الاستوي لعام ١٩٨٦م على المواطنين
العراقيين المتواجدين في الخارج
بزيارة المملكة للفترة من ٢٩/٤/١٩٨٦م
لغاية ٣٠/٤/١٩٨٦م وسيكون مقر اللجنة
في قنصلية الجمهورية العراقية في جدة.
فدلى المواطنين المتواجدين بهذه الدعوة مراجعة القنصلية
مستحيين معزم ١٨ رجب الحزمه العسكرية.
٢٠ جواز السفر اذ صلي، شيناً
فيه الإقامة.

أجل اقتصادنا بخير..!

■ لا أدري لماذا يحاول البعض منا
تصديق ما تروج به بعض وسائل
الاعلام الغرضية، وبالأخص ما يطبق
بأقتصادنا وكأنه - لا سمح الله - على
حافة الانهيار...!

أجل اقتصادنا بخير..!

وان شجرة واحدة الى محتسنا
وشوارعنا ومبانيها تشعير بما لا يدع
مجالاً للشك الى مثانة هذا الاقتصاد
واستقراره... وعليها ان نذكر ان
افلاس شركة، أو خسارة مصنع، أو
نزول اقيم الاراضي، أو اعتدال
اسعار الاسهم، ان هذه لا تعني
الكساد، وضمف الاقتصاد.
ولو بحثنا الامر على صوته اكثر
منطقاً وتقصيلاً لنشأ بالشبهة
لأفلاس شركة أو خسارة مصنع فإن
هذا يعود بالدرجة الأولى، لوجود خلل
في هذه الشركة أو هذا المصنع سواء
كان هذا الخلل انتاجياً، أو تسويقياً أو
ادارياً... وبالنسبة لنزول اسعار
الاراضي... فهذا امر طبيعي جداً،
فليس من المعقول - وبالأخص تصاعدي
بمساحتها أكثر من أربعة أضعاف
فرنسا - ان تبلغ قيمة متر الارض
ألف الريالات... وقد كتب أحد
الاقتصاديين أثناء واماجاد الاراضي

فقرجل هم القوامون على البيوت.
انه لو تم تطبيق فكرة... نصف
الدوام للمرأة لتحققت ايجابيات
كثيرة ليس اكبرها توفير فرص
الشغل للخريجات الجددات وليس
اقلها التقليل من الاستقلالات وليس
اخرها اعطاء المرأة الفرصة
لتستطيع الجمع بين متطلبات
عملها وواجبات بيتها، وليس
رابعها مساهمة الموظفات
والمعلمات القليلات على عملهن
ليئات بالذهن الجديبات بليجد
فرص عمل لهن.

انني استشف ان ننظر الى
الامر بموضوعية... وان تتم دراسة
الامر بدقة... وان ننظر المرأة هي
الآخرى - الى الامر بواقعية مقننة
لا بحاشية متعجبة... وقبل ذلك
وبعد ان يكون الامر مسالة
اقتصادي لا فرض مع انني احسب ان
الاغلبية من الحاصلات سوف
يرغبن به... وتقبل دائم غير من
كثير منقطع... ان هذه الفكرة لو تم
تحقيقها - ستكون المرأة هي
المستفيدة الأولى لانه سيصبح لها
الفرصة للاستمرار بعملها... حيث
ان يسرورها العمل من بيتها
الاراء...!

وستكون الاقصر على القيم
بواجباتها المنزلية والعائلية
باطفالها والاهتمام بنفسها
وصحتها... ويبقى الموضوع قديماً
للحوان... ومتعلشاً للمزيد من
الاراء...!

○ هذه الفكرة راودتني كثيراً
للكلفة عنها... ولكني كنت أؤجل
ذلك حتى اكون تصوراً مكتملاً
حولها... وقبل فترة تناولتها
وطرحتها بجريدة البلاد... ولانها
تحتاج الى المزيد من الحوار حولها
والحديث عن جوانبها تناولتها
اليوم محاولاً ان اساهم فيها
ببعض آراء متواضعة، استشرى
ان تكون على قدر من الواقعية...
وان تترى الحوار بجوانب أخرى
تضيء وتشرح لبعيد الفكرة.

اتناول هنا فكرة جعل دوام
المرأة ان ترغب ذلك، نصف دوام
بنصف راتب، وأنا اضع خطوطاً
عريضة تحت من ترغب ذلك...
وتأيدي لهذه الفكرة يخلق من
وجود آلاف الفتيات اللواتي
تخرجن ولم يجدن عملاً واللاتي
سيتخرجن، وسيجدن ان فرص
العمل ضئيلة جداً... وما هي الا
اعداد كبيرة من الخريجات من
الشاموس والجامعة لم يجدن عملاً
- لفة فرص العمل المتسعة -
ويغضبن رضى بمزايير وظيفة
يستطعن الالتحاق بها ولو لم يكن
لهن سوى الشهادة الابتدائية...
وعند الامتحانات - الآن - كما قرأت،
خمسون ألف علة.

وما هنا فلا بد من قلة وظائف
المرأة ان ننظر الى هذه الفكرة نظرة
واقعية لانها ستحل اشكالا كبيرا
حيث عندما يتم تعيين خريجات
على وظيفة واحدة هذا قد سيخلق
استيعاب أكبر قدر من الخريجات...
كما ان فيه جدوى أخرى ألا وهي
تمكين المرأة الموظفة أو المعلمة من
الاستمرار بعملها دون اللجوء الى
الاستقالة بسبب أخذ العمل جزءاً
كبيراً من وقتها، وبقاها ارباها
وربما عجزها عن القيام بواجبات
بيتها وأسرتها واولادها، فبذلك
ذلك الى الاستقالة... وهذا هو
الملاحظ - فالكثيرات يستقن - رغم
رغبتن وحاجتن الى العمل -
ولكن طول وقت وإرهاق العمل هو
الذي يدفعهن الى ذلك، ولكن لو قلت
ساعات العمل - لربما يقين في
أعمالهن، ولو تخصص دخلهن
خاصة اذا وضع بالاعتبار ان اغلب
النساء وبالأخص المتزوجات لن
يضمهرن نقص رواتبهن حيث
القبضات المالية عليهن أقل،

والرأي والساد والهدى:
شاور سواه اذا نليت ثابتة
يوماً وان كنت من اهل الخيرات
لعين تنظر منها ما لنا ونأني
ولا تروى نفسها إلا بمرارة

وصدق الله القائل ومشاوهم
في الامور ان الكائنات جميعا
تطعن لبعضها وتتفاهم بلغاتها
الخاصة... والاشيا كرمه اذ
بالعقل والحكمة فكان هذا
مصدر السعادة وتطور
العلاقات الانسانية التي هي
أكبر الحياة...!

■ القارئ: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن ناصر بن صلي بن زائد
الحظي الطبري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ
سجل الزلفي قد قد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الزلفي أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث
بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...!

■ حوطة سيد: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثاقف المواطن ضيفان بن فهد بن
ربيع السبيعي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٦ وتاريخ ١٣٩٦/١/٨ هـ - سجل
ثاقف قد قد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثاقف أو
أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث
بمعلوماتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...!

■ الزلفي: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن حمد بن مري بن صلي بن
الطوي الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢٥ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٥ هـ - سجل
سجل الزلفي قد قد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الزلفي أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث
بمعلوماتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...!

حظة بني تميم: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن جلود محمد
مربي الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٩ - ٤٤١٥٠ وتاريخ
١٣٨٢/٢/٢٢ هـ - سجل الزلفي قد قد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة
الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو
اخفائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام...!

بن زفر باربر
شركة بن زفر
الرياض ٤٧٧٢٤٥ - ٤٧٧٢٦٠
تلفون ٤٠٦٩٦ - ٤٠٦٩٧
تشن عن ترويج وشبيل الولاية الآتية إلى ميناء جده

اسم الياخرة	حصة القرم	المرحلت	المرسل الزلفي
هاتر بيره نسي	أوربا	عام	٨٦/٢/٢٧
سيافون	أوربا	مواشي	٨٦/٢/٢٨
فولر فاونتين	نيزم	منايا	٨٦/٣/٢
أسيجرت	أوربا	عام	٨٦/٣/٨
سي تايجر	بنو زفر	قشب	٨٦/٣/١٠
بالارد	أمريكا	زفر	٨٦/٣/١١

بني تميم: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن حمد بن مري بن صلي بن
الطوي الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢٥ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٥ هـ - سجل
سجل الزلفي قد قد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الزلفي أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث
بمعلوماتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...!

ملحق الجزيرة الرياضي

٥ صفحات - تصدر صباح كل خميس

بعد ان فاز على الرياض ١٠٧ - ٩٤

أحد يتوج بطلا لمتاز السلة للمرة الثامنة تتويج الفرق الفائزة ببطولات الأولى والناشئين



ومن يتوج أبطال الأول



خلال بن سعود يسلم قائد أحد الفرق هادي تصوير: حسين حدي



لغة من المباراة

دوري ناشئي الممتاز:
الأول: نادي الخليج - درع الدوري وميداليات ذهبية
والثاني: نادي الترجي - ميداليات فضية
تأشيتو الأولي:
الأول: نادي الهداية - درع الدوري وميداليات ذهبية
والثاني: نادي الاتفاق - ميداليات فضية

كتب: محمد السباط
يخبر صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سعود بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة.. تخرج مساء أمس في صالة رعاية الشباب بالدرعية فريق أحد لكرة السلة بطلا لدوري الممتاز للمرة الثامنة على التوالي.. وذلك بعد ان اجتاز في لقاء الأمل الآخر بنتيجة ١٠٧-٩٤ وقد كان الشوط الأول قد انتهى بفريق كير لفريق أحد ٢٩/١٦. أما عن المباراة فقد انتصحت منذ بدايتها

الدوري العام الممتاز:
الأول: نادي أحد - درع الدوري وميداليات ذهبية ومكافأة مالية مقدارها ٨٠٠٠٠ ريال
والثاني: نادي النصر - ميداليات فضية ومكافأة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠ ريال
الثالث: نادي الهلال - ميداليات برونزية ومكافأة مالية قدرها ٣٠٠٠٠ ريال
دوري الدرجة الأولى:
الأول: نادي الخليج - درع الدوري وميداليات ذهبية
والثاني: نادي الترجي - ميداليات فضية

فوز الهلال على الفتح ٢٢/٨٢

ضمن مباراة دور ٢٢ لثلاث الاتحاد السعودي لكرة السلة استطاع فريق الهلال هزيمة فريق الفتح بنتيجة ٢٢/٨٢. انتهى شوط المباراة الأول ٢٢/٤٠. وبذلك يتأهل الهلال لدور الـ ١٦. ويقابل فريق الرياض.

فيصل بن فهد يوضح مجددا لرئيس الاتحاد الكويتي:

كنت أتمنى ان يحل الامر بمجرد مكالمه هاتفية لأني مستعد ان افعل أكثر من ذلك الاتحاد العربي لم يتأخر لحظة في حدود صلاحياته واختصاصاته.



فيصل بن فهد

ومن المؤسف ان يعتقد الاخوان ان الاتحاد العربي لم يقم بواجبه كاملا وانما واثق بل ومتأكد انكم جميعا في الاتحاد الكويتي على علم ودراية بالقوانين والأنظمة الدولية خاصة ما يتعلق منها بالاتحاد الدولي لكرة القدم ولهذا فمن المستغرب حقا ان يقال هذا من مسؤولين على علم ومعرفة تامة بالقوانين الا اذا كان الهدف غير الذي ذكره وان الجهود التي بذلها ويبدلها الاتحاد العربي لكرة القدم في الماضي والحاضر وما يقوم به شخصيا لا يحتاج الى اثبات او دليل واحد ما تضمنته برقيتي السابقة وما تضمنته اللقاء الصحفي الذي نشرته بعض صحف الكويت الشقيقة كالتوضيح هذه الحقيقة.

ارجوكم كل التوفيق والرياضة والرياضيين في الكويت الشقيقة محبة وتقديري وبولام انميائي الطيبة لزيد من الازدهار والتقدم والافاض.

رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم
فيصل بن فهد بن عبد العزيز

أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم اهتمام سموه بالرياضة والكويت الشقيقة وحرمه على ان يفعل كل ما يمكن للمساهمة في حل المشكلة الرياضية التي يواجهها الاتحاد الكويتي لكرة القدم.
جاء هذا في برقية جوية بحث بها سموه لرئيس الاتحاد الكويتي عبد العزيز المخلد.
وقال سموه انني كنت أتمنى ان يحل الامر بمجرد مكالمه هاتفية مني ولكن مع علمكم وادراككم بأنظمة الاتحاد الدولي تخالفون الواقع وتبذلون عن الحقيقة بهذا التصور.
ولمّا يلي نص برقية سموه.
المكرم الأستاذ عبد العزيز المخلد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم.. تسلمت اليوم برقيتكم التي كتبت قد قرأتها في الصحف قبل يومين وهي البرقية الجوابية التي برقيتكم لكم ومع ان ما تضمنته برقيتي كان واضحا الا ان ما جاء في برقيتكم كان مغايرا لقد نقلت لكم مبريات كل عضو من اعضاء لجنة الامور المستعجلة بالاتحاد العربي لكرة القدم كما اوضحت وأوضح ان مجددا ان الاتحاد العربي بمجرد ان طلبتم تدخله بعد صدور قرار الاتحاد الدولي لم يتأخر لحظة في عمل ما يمكن ان يقوم به في حدود اختصاصاته وصلاحياته ولم يلق ما تسمح به الانظمة والقوانين وما نقلناه لكم هو مبريات جميع اعضاء لجنة الامور المستعجلة التي كانت بالاجماع وبكثرة اتمنى ان يكون الامر كما تصورت انه بمجرد مكالمه هاتفية مني سيكون الامر قد حل ولكم ومع علمكم وادراككم بأنظمة الاتحادات الدولية تخالفون الواقع وتبذلون عن الحقيقة بهذا التصور فقد ابلغتكم ولا زالت انني مستعد لان اذهب اكثر مما تتصورون في الصحف حول المسألة الهاتفية التي تتشرون اني لو قمت بها لانت الى حل الاشكال ومستعد من اجل مصلحة الرياضة في الكويت وطني الثاني والاشقاء الرياضيين فيه ان افعل اكثر من ذلك واقوم بكل عمل يمكن ان يساهم في حل هذه المسألة سواء بصفتي رئيسا للاتحاد العربي لكرة القدم او بصفتي الشخصية ولست في حاجة للتأكيد من جديد على مدى اهتمامي بالرياضة والرياضيين في الكويت الشقيقة، وعلى مشاعري الاخوية نحو الاشقاء في بلدي الثاني والتي يملها ويدركها كل مجلس ومجلس في البيت بالامر الجديد فالحق يمررها منذ سنين طويلة حتى قيل تحمل مسؤولية الاتحاد العربي لكرة القدم.

رسالة الاجابات

رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بحول مجلس التعاون للملحق اقامة بطولة الاندية بدون العربي اذا لم تحسم اوضاع اتحاد الكرة الكويتي اعلان جدول مباريات البطولة الرابعة خلال اقامة دورة الخليج الثامنة



الهلال مثل المملكة في البطولة الرابعة

واشار الى ان الاتجاه السائد هو اقامة البطولة خلال النصف الثاني من شهر ابريل المقبل مؤكدا ان تأجيلها الى ما بعد هذا التاريخ سيواجهه بالامتحانات الدراسية وسيترك برامح نشاطات الاتحادات الاممية.
وحول تنظيم البطولة الخامسة للاندية أبطال الدوري بدول المجلس في العام القادم قال رئيس اللجنة

أكد ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي حرص اللجنة على مشاركة فريق العربي الكويتي في البطولة الرابعة للاندية أبطال الدوري بدول المجلس والفترة المقبلة بالرياض خلال شهر ابريل المقبل.
واضاف مطر في تصريح للملحق ان اللجنة التنظيمية قد ترحل اصدار جدول البطولة الى ان تتضح الرؤية حول الاوضاع الحالية التي يعيشها اتحاد كرة القدم الكويتي ويتكون الفرصة متاحة للعربي للمشاركة في البطولة متى ما انتهت هذه الاوضاع واذا تعذر ذلك فإن البطولة الرابعة ستقام بدون مشاركة العربي الكويتي.
ووفق هذا الاجراء فان اصدار جدول مباريات البطولة قد يعين خلال اقامة دورة الخليج الثامنة بالبحرين. وقال مطر ان مجلس التعاون لكرة القدم الذي سيقام بالرياض يوم الاثنين القادم تحديد الموعد الجديد لاقامة البطولة الرابعة بالرياض

الاتحاد العربي يجري اتصالاته بالاتحادات الاعضاء من اجل اقامة بطولتي العرب تحت سن ١٦ و ٢٣

تحت سن ١٦ و ٢٣
الجنة التنفيذية للاتحاد تمهيدا لعرض الموضوع على اللجنة في اجتماعها المقرر عقده خلال شهر مارس القادم بالبحرين. هذا كما عم الاتحاد العربي لكرة القدم على كافة الاتحادات الاعضاء المشاركة في تصفيات المجموعتين الثانية والرابعة لكأس الاندية العربية للموسم الرياضي ١٩٨٦/١٩٨٥ لاختبارهما بتوصية لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد والتوصية بتحديد موعد اقامة الدورات النهائية لكأس الاندية العربية

فيما وصل مساء امس الأول منتخب فنلندا بـ ٢٢ فردا يستعد لملاقاة منتخبنا يوم غد



الزيتاني

وقد وضع من خلال التمرينات ان خليل الزيتاني يميل الى اصطاء الفرصة لكل اللاعبين وعدم التسرع في اختيار التشكيل النهائي حتى

كتب: محمد يوسف الدوسري
وصل في الساعة الواحدة الاربعاء من مساء يوم امس الأول منتخب فنلندا قادما من البحرين استعدادا للملاقاة منتخبنا في مباراته التوجيهية السادسة والتي ستجري عصر يوم غد في الساعة الثالثة والنصف على استاد الراكة.

استعدادات منتخبنا
كان منتخبنا يكمل تشكيلته وجهازه الفني والاداري قد عاد الى الجيب مساء امس الأول بعد مباريات امام منتخب ويلز وقد اجري المنتخب يوم امس تمرينا على استاد نادي التالف شارك فيه كل نجوم المنتخب حيث لم تتحدد بعد التشكيلة الاساسية والتي ستتمثلنا في دورة الخليج الثامنة.

اليوم: اجتماع مشترك بين اعضاء الشرف والادارة الهلالية

المديع يقود نهائي الوسطى
حدثت لجنة الحكام بالمنطقة الوسطى اسماء حكم مباراة بطولة المنطقة الوسطى لاندية الدرجة الثانية التي ستقام مساء اليوم على ملعب المرحوم سيحكما عبدالعزيز المديع كحكم ساحة ويساعده كرجي خطوط عبدالرحمن الزيد وعبدالله الاسود وغازي سرور كحكم احتياط.

فلاج يكرم الحكام
اقام الحكم الدولي فلاج فلاح حفل عشاء لزملائه حكم منطقة الرياض مساء امس الاول بمناسبة ترشيحه للمشاركة في تحكيم مباريات كأس العالم التي ستقام بالمكسيك

اليوم يقود نادي الهلال بالرياض الاجتماع المشترك بين اعضاء مجلس الشرف ونادي الهلال واعضاء مجلس الادارة.. وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من الامور التي تهم النادي والتي تتعلق باموره الداخلية ومشاركاته الخارجية القادمة.. كما سيتم في هذا الاجتماع مناقشة نظام اعضاء مجلس الشرف المقترح والموافقة على الصيغة النهائية التي اقترحت له.

وقد وجهت ادارة نادي الهلال والمهمن من اعضاء الشرف الدعوة لاجتماع محبي النادي من اعضاء الشرف للمشاركة في الاجتماع واداء ارائهم ومقرحاتهم.

بعد قرار ايفرستو باستبعاده من المنتخب القطري مواجهة بين منصور مفتاح وحارس المغرب

يقدّم تلفزيون ايرتاني كل يوم جمعة وسيعرضها غدا كهدية طريقة الرياضيين.
بالتناسبة منصور مفتاح سيفيق عند دورة الخليج الثامنة لاستيعاده من قائمة المنتخب القطري بقرار من ايفرستو الذي أكد عدم حاجة المنتخب لنصير مفتاح باعتبارها هدافا في نأبيه لكنه ليس كذلك في المنتخب.
ومن جانبته قال منصور مفتاح ان قرار ابعاده عن تشكيلة المنتخب القطري الذي سيشارك في الدورة الخليجية الثامنة لن يقلل من مكانته كلاعب معروف.

التوباد ينهي عقده مدربه

انتهت ادارة نادي التوباد بالافلاج عقد مدرب كرة الطائرة بالنادي هشام عبدالصمن والذي امضى مع الفريق اكثر من ٤ سنوات حقق خلالها عدة بطولات.

في حربي اليد : بطل الخليج وجهما لوجه مع العربي صاحب المواقف الباقية !! الخليج ومحاولته رد اعتباره من الاتحاد لثبات سلة للوحدة والنخبة والاصرار مع الاتفاق والفتح والحزم



عبد الرحمن الزيد... محمد علي جبار... فهد بن عبد الله... محمد بن عبد الله...

مجموع الفتح ستساعد كثيرا ما دفاع الفتح فهو اصطف سلاح بالمشان وقد اصبح لفة سافرة لاجلها الفرق... في الهجوم لفرق النخبة يتشوق ايضا بفضل خبرة افراده حيث ان خبرة الطيحين والمجسدين والشرقيين لاختبارين بخبرة شباب الفتح... يحكم المباراة بناس فاشا ومحمود جودة وعبد الله الحبيب وبخت البيدي.

الانحدار... يلقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين...

الانحدار... يلقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين...

الانحدار... يلقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين...

الانحدار... يلقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين...

الانحدار... يلقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين...

الانحدار... يلقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين...

الانحدار... يلقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين...

الانحدار... يلقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين... في الساعة ١٠:١٥ مساء في لقاء ليس له اي تأثير بالنسبة للفريقين...

تصاممت تعرض استعداد مصر

القاهرة - اذبح - تأجل التسليم الرسمي للامم المتحدة... تأخر في ارسال قوائم اللاعبين... تأخر في ارسال قوائم اللاعبين... تأخر في ارسال قوائم اللاعبين...

ساحل الخليج نصبوا الى ان تعوض في القاهرة فصار لها في ابيدجان

مرددة خطيرة... هناك ما يكفي من الحوافز المالية... هناك ما يكفي من الحوافز المالية... هناك ما يكفي من الحوافز المالية...

تجمع كرة في تونس

تونس - رويتر - ذكرت صحف محلية ان جماعت لكرة القدم كانت تتجه لتونس... ذكرت صحف محلية ان جماعت لكرة القدم كانت تتجه لتونس...

عظمها من طرف واحد اليوم ست مباريات في كأس الاتحاد السعودي للطائرة



الفرقة الطائرة



الفرقة الطائرة

تقام اليوم الخميس ست مباريات ضمن مسابقة دور ال-٢٢ لكأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة... تقام اليوم الخميس ست مباريات ضمن مسابقة دور ال-٢٢ لكأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة...

تقديرا للإنجازات الاملاوية

برقيات تهنئة من نادي الخليج لعضو امير الشبلب ونائبه... تقديرا للإنجازات الاملاوية... برقيات تهنئة من نادي الخليج لعضو امير الشبلب ونائبه...

تخاض بطولة مصر الدولية للتنس

القاهرة - اذبح - خرج اول اسر الثلاثة احمد المصلي وابي... تقام بطولة مصر الدولية للتنس... تقام بطولة مصر الدولية للتنس...

تقام اليوم الخميس ست مباريات ضمن مسابقة دور ال-٢٢ لكأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة... تقام اليوم الخميس ست مباريات ضمن مسابقة دور ال-٢٢ لكأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض... ويقيم اللقاء على صالة نادي الهلال بفضيلة الرياض...

المنافسة في بطولة الخليج بالبحرين تنحصر بين العراق والسعودية وقطر

حوار : صكبان الربيعي

منتخب السعودية كان أكثر المرشحين للوصول الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك... ولكن تراجع مستواه بعد فوزه بكأس أمم آسيا وأصابه بعض اللاعبين الأساسيين حال دون ذلك... والمهم ان الاتحاد السعودي لكرة القدم شخص المسببات والخطوات الأخيرة المتخذة تسمى... الى تلعب المنتخب السعودي للفوز بكأس الخليج بالبحرين... ولكن سيواجه منافسة من منتخب العراق والامارات وقطر.

وتناول في حديثه أكثر اللاعبين تفاهوا معه فقال... في الوسط علاء احمد... وفي الهجوم فلاح حسن... والأخير قدمت معه اجمل العروض الكروية في بطولتي الخليج العربي الخامسة ببغداد والسعودية بالامارات... لانه لاعب من الطراز النادر ويمتلك كل القدرات الفنية... ويكفي انه استقطب الانتباه في مباريات دوري هذا الموسم وتوقع على اللاعبين الشباب.

اللاعب صالح النعيمي

ومن اللاعبين العرب الذين يجيبونه قال... من منطقة الخليج العربي يقف كاتب الملكة صالح النعيمي في المصدرة وكذلك ماجد عبيد الله وفهد المصبيح... ومن الكويت فيصل الدخيل ومن قطر منصور مفتاح ومن البحرين حمود سلطان ومن الامارات عدنان الطليحاني... ولكن يبقى حسين سعيد وعدنان درجال والاخير بلوسي والتيمومي والخطيب لهم القدر المعلى في الشهرة.

اجمل هدف

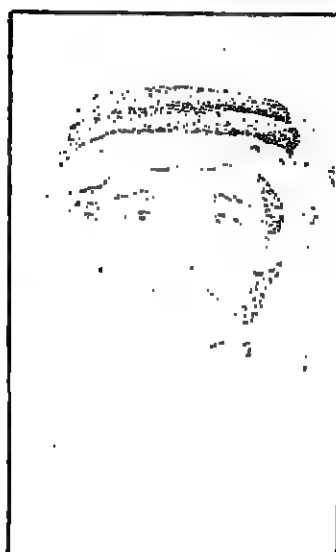
اجمل هدف سجله كان في مرمر كوستاريكا في اولى مباريات موسم ١٩٨٠ وهو اول هدف اوبلي للعراق... وكذلك الهدف الثاني للعراق في مرمر الكويت ببطولة الخليج الخامسة ببغداد... عدد المباريات الدولية التي خاضها تزيد على الستين كانت احسنها ضد منتخب قطر في بطولة الخليج العربي السادسة بالامارات.

احسن تشكيلة عراقية
يصدد احسن تشكيلة مثلت العراق في البطولات الدولية قال... اعتقد ان اللاعبين الذين كان لهم شرف المشاركة في بطولة الخليج العربي الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦ ما يزال جوهرة الكرة يلعبون باسمائهم للمستوى الرفيع الذي قدمه في الملاعب امثال فلاح حسن وعلي كاظم وجميل قريطوس وحسن قرحان وعلاء احمد وعادل خضير ومحمد طبره وكاظم علي.

وماذا عن الفريق العراقي حاليا ؟
وانت بعيد عن المنتخب... كيف ترى مستوى خط الوسط فيه ؟
- مستوياتي لا يجي خط الوسط لدى الفريق العراقي متذبذبة الا ان اللاعب علي حسين شهد في المرحلة الأخيرة نوعا من الاستقرار الذي امله ليكون ابرز لاعبي هذه المنطقة... واعتقد انه مع زميله باسل كركيبي وشاكر محمود يشكلون افضل خط وسط الآن.

واضاف ان الفريق العراقي ابدى مقدرة كروية ناجحة في تصفيات كأس العالم... يعود ذلك لتوفر كل المستلزمات له... والدعم السخي من لدن عدي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد الكرة... ومن هنا كلاهما عراقيين ان تفخر بالانتماء الذي يحقق... ويكفي القول انه للمرة الاولى يشارك العراق في مونديال المكسيك.

منتخب السعودية اضاع الفرصة
واوضح اللاعب هادي احمد ان



صالح النعيمي



هادي احمد خلال مباراة الخليج

بعيد حول هذا الموضوع... ويصرح حتى الآن لم اتوصل الى معرفة السبب... واذا كان (الايحاء) بسبب هبوط المستوى فانا اقول انني اتخيت ضمن احد عشر لاعبا يشكلون منتخب الخليج العربي بعد انتهاء دورة الامارات.

بطولات مشهودة

واسترجع اللاعب هادي احمد في

السادسة بالامارات عام ١٩٨٢م وعودة الفريق الى بغداد للتهيؤ للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند... فوجئت بان اسمي لم يكن ضمن تشكيلة المنتخب في حينه... وبعد الاخ عمو بيا ذلك بانني راغب في الانتماء عن تمثيل المنتخب الوطني... بينما لم يصدر مني اي تصريح لا من قريب ولا من

استعادي عن المنتخب كان اجاب... اول شيء فكرت به قبل اتفادي قرار العودة للملاعب هو كيفية ارضاء جمهوري الذي يريد ان يرى هادي احمد بصورته الفنية الرفيعة التي كان عليها في السبعينات ومطلع الثمانينات... والذي يتخذ مثل هذا القرار الجريء يجب ان يكون عند حسن التأن به... والحمد لله كانت المهمة ناجحة رغم انني لم استعد لياقتي البدنية كاملة.

اعتقد ان هذا القرار كان صائبا... اجاب... اول شيء فكرت به قبل اتفادي قرار العودة للملاعب هو كيفية ارضاء جمهوري الذي يريد ان يرى هادي احمد بصورته الفنية الرفيعة التي كان عليها في السبعينات ومطلع الثمانينات... والذي يتخذ مثل هذا القرار الجريء يجب ان يكون عند حسن التأن به... والحمد لله كانت المهمة ناجحة رغم انني لم استعد لياقتي البدنية كاملة.



هادي في الدوري العراقي

وصول منتخب العراق الى المكسيك انجاز كبير حقق به كل طموحاتنا منتخب السعودية اضاع فرصته.. ويعجبني الكابتن صالح النعيمي

بعد غيبة عن الملاعب الكروية تجاوزت ثمانية الاشهر عاد اللاعب العراقي الشهير هادي احمد كابتن نادي الميناء البصري ونجم وسط منتخب العراق الوطني في السبعينات لمشاركة فريقه في مباريات دوري اندية العراق للدرجة الاولى.

وتعد عودة اللاعب هادي احمد الى الملاعب بعد قرار الاعتزال الذي اتخذه نهاية الموسم الماضي ليست هي الحادثة الاولى... وانما سبقها عودة زميله اللاعب المعروف فلاح حسن الى فريق نادي الزوراء... وبالطبع هذا يعود الى روح الزمالة التي يتمتع بها اللاعبان عند حاجة فريقهما لجهدهما... وبالفعل كانت العودة مثمرة وناقة ولو جاءت على حساب سمعتها الدولية... ولكن تفهمنا كان لها الوقع الحسن لدى جمهور الرياضة في العراق وخصوصا محبي الكرة بالشكل الذي ادى الى مناداة اقليمهم الى ضرورة دعمه اللاعبين فلاح حسن وهادي احمد للعب ضمن تشكيلة المنتخب الوطني العراقي في نهائيات كأس العالم بالمكسيك... لتكون الخاصة مسكلا لهما فمما يملآن الوان الكرة العراقية في اكبر تجمع كروي عالمي.

لماذا العودة للملاعب ؟

يعرف الجميع انني اعتزلت اللعب بعد نهاية الموسم الماضي وذلك لم اتعن مع نادي الميناء عندما كان يتجه للمشاركة في مباريات الدوري هذا العام... الا ان العروض الجزئية التي قدمها الفريق خلال الموسم الحالي كانت سببا في استدعائي من قبل رئيس المؤسسة العامة للموانئ... حيث طلب مني العودة لصفوف الفريق... وقد ابدت اعتذاري اول الامر بسبب انقاضي عن التمرين لفترة زادت على ثمانية اشهر اعطيت قرار الاعتزال... لكنني وافقت اخيرا تحت تأثير الطلبات المستمرة من قبل الزملاء والاصدقاء.

وقد ان قرار عودة اللاعب هادي احمد للعب ضمن تشكيلة نادي الميناء البصري في الدوري العراقي ادى الى

دعوة لاسرة الهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يتحلى من التوكيل الخطي لقصر الفترة الزمنية ويرغب في التوكيل هاتفياً فيمكنه الاتصال بأحد الأرقام التالية:
٤٧٦٨٣١٥ / ٤٧٦٨٣١٤
٤٧٧٧٧٣٧ وذلك قبل موعد الاجتماع من الساعة ٣... حتى ٦ مساء اليوم الخميس وهو موعد الاجتماع... او الاتصال بتاكس رقم ٢٠٢٠٤٧ فالكون (202047 FALCON)

القاعدة التي يفخر نادي الهلال بوجودها... وتعتبر هذه الرسالة دعوة لمن لم يتمكن من اكمال الدعوة لهم.
٤/ وأمل في حالة تعذر حضور عضو الشرف نظراً في قاهرة... التوكيل الخطي - إن أمكن - أو تكليف من ينوب عنه بالحضور للاجتماع والقبول باسمه.

٥/ أما من تمنعه ظروفه من الحضور ولم

١/ الدعوة عامة لمن يرغب في ترشيح نفسه لعضوية شرف النادي.
٢/ تشكر اللجنة التجاوب من معظم الأعضاء الذين وصلتهم الدعوة... واكر واحضوهم رغم وجودهم خارج مدينة الرياض... ورغم ظروفهم.
٣/ تعذر اللجنة عن عدم إمكانية اكمال بعض الدعوات لأعضاء الشرف... وذلك لعدم وضوح عناوينهم الجديدة... ونظراً لكبر

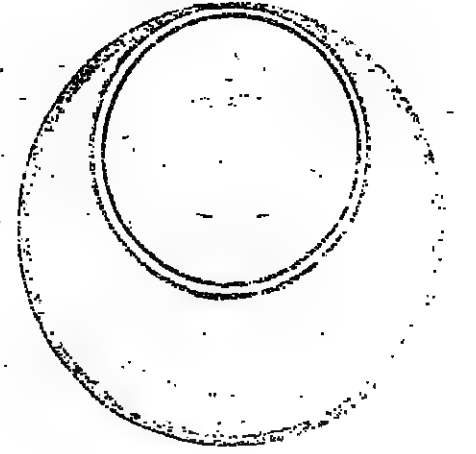
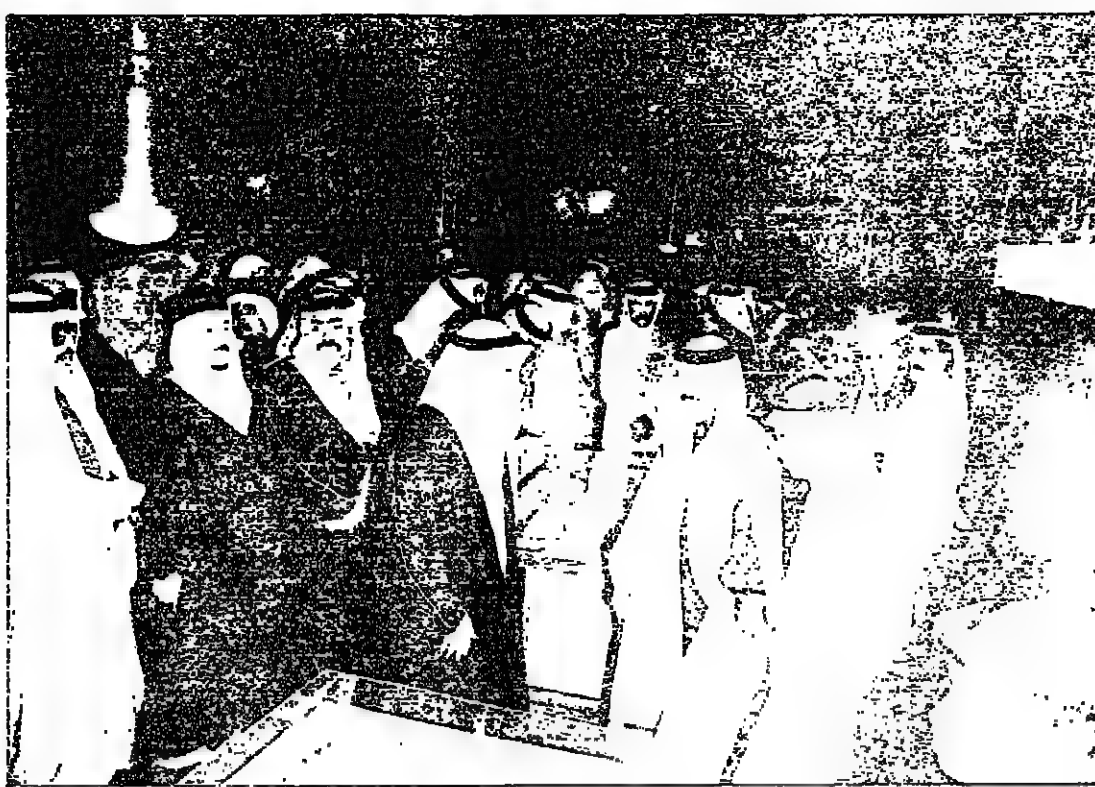
تدعو
اللجنة التحضيرية
للعقد الاجتماع الأول
لمجلس أعضاء شرف
نادي
الهلال
اليوم الخميس ١٨/٦/٨٠
الساعة السابعة مساءً...
بمقر نادي الهلال في
العريجات
وعليه نوضح مايلي:

وترغب اللجنة التحضيرية المكلفة بإعداد لهذا الاجتماع أن تؤكد الكافة اسرة الهلال العربية من مشجعين وفنسيات ومحبين أن هدفها الأول والأخير هو وضع نظام وخطط واضحة ترعني جماهير نادي الهلال... والقاعدة العربية التي ترعهم هذا الكيان في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية... وتسهل بأن تطرح نتائج أعمالها للجميع بصورة واضحة... عند اكتمالها... وأن تستفيد من آرائهم ومقترحاتهم... ولن يتمكن من ذلك بدون دعم كل فرد ينتمي لهذا الكيان وفسانته. مهمتنا هي خدمة هذا النادي ودفعه إلى الأمام... وقد قيل: «للمجتهد أجران إن أصاب... وأجران إن أخطأ»... وفقنا الله لتحقيق مايرضيكم جميعاً ويرضي الضمير



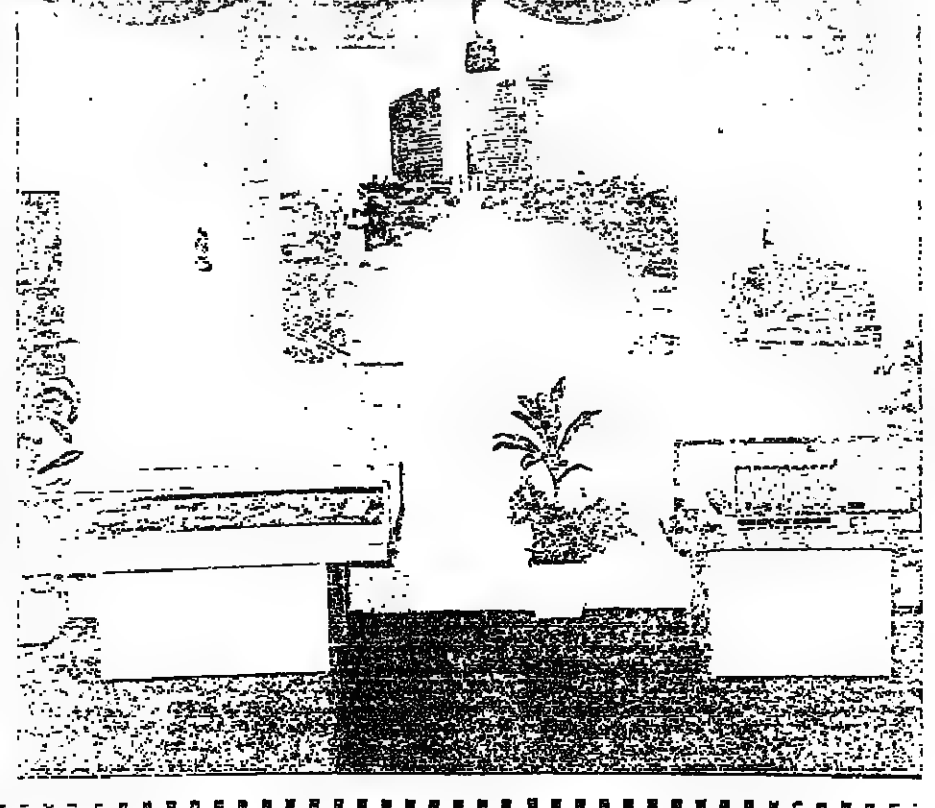
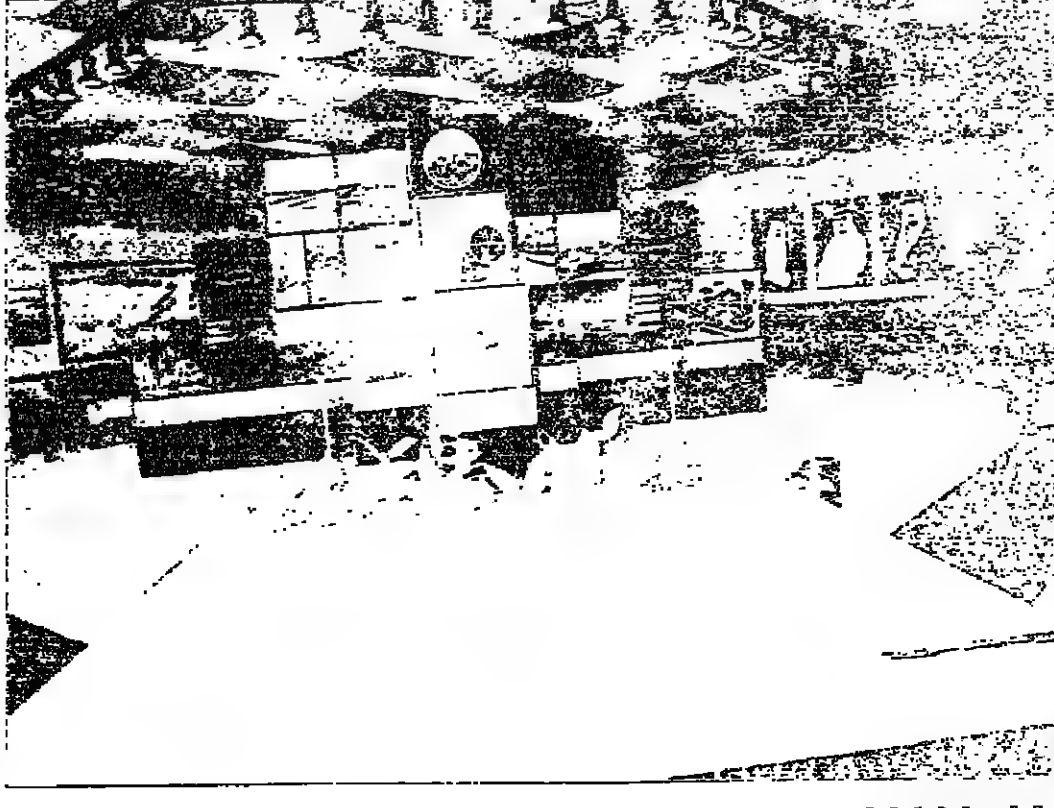
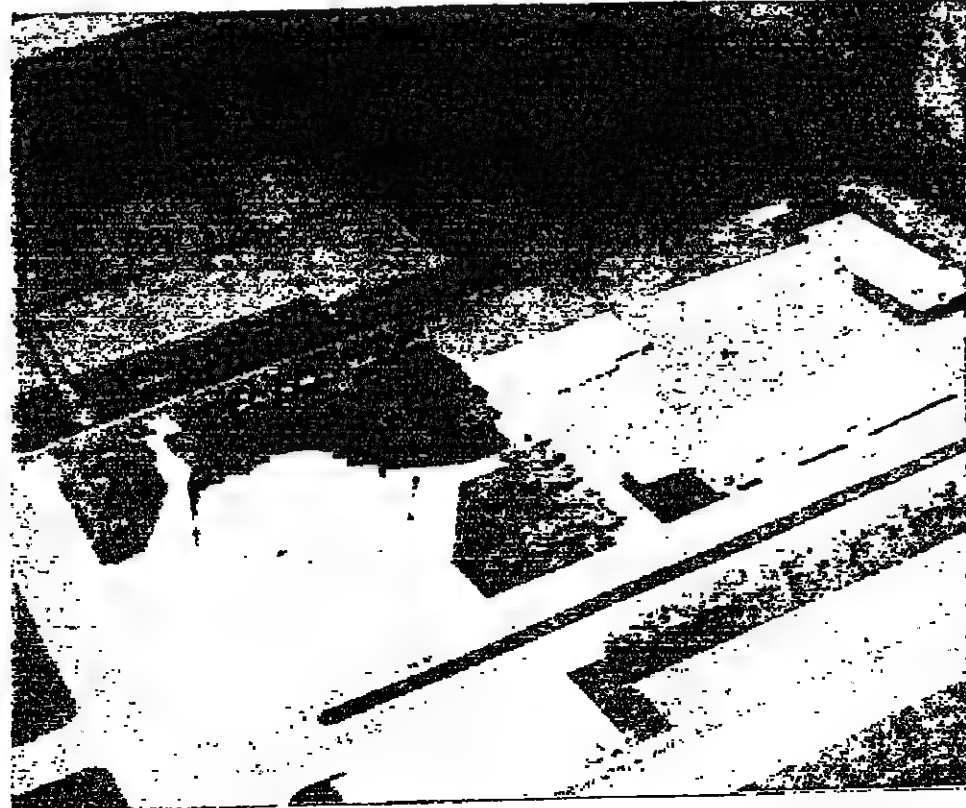
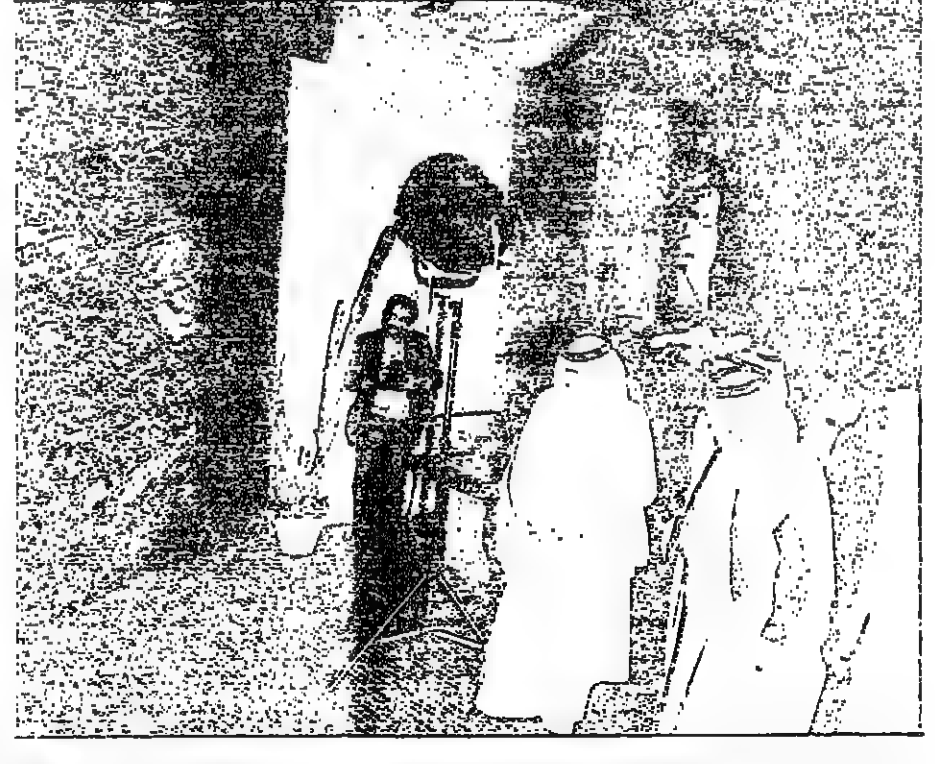
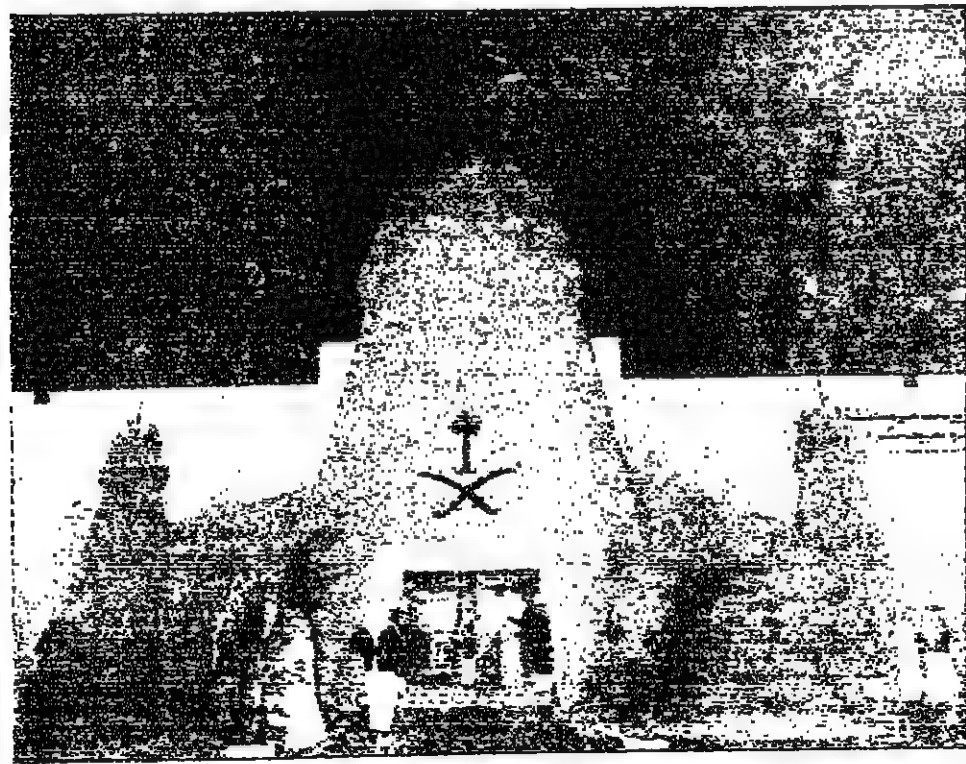
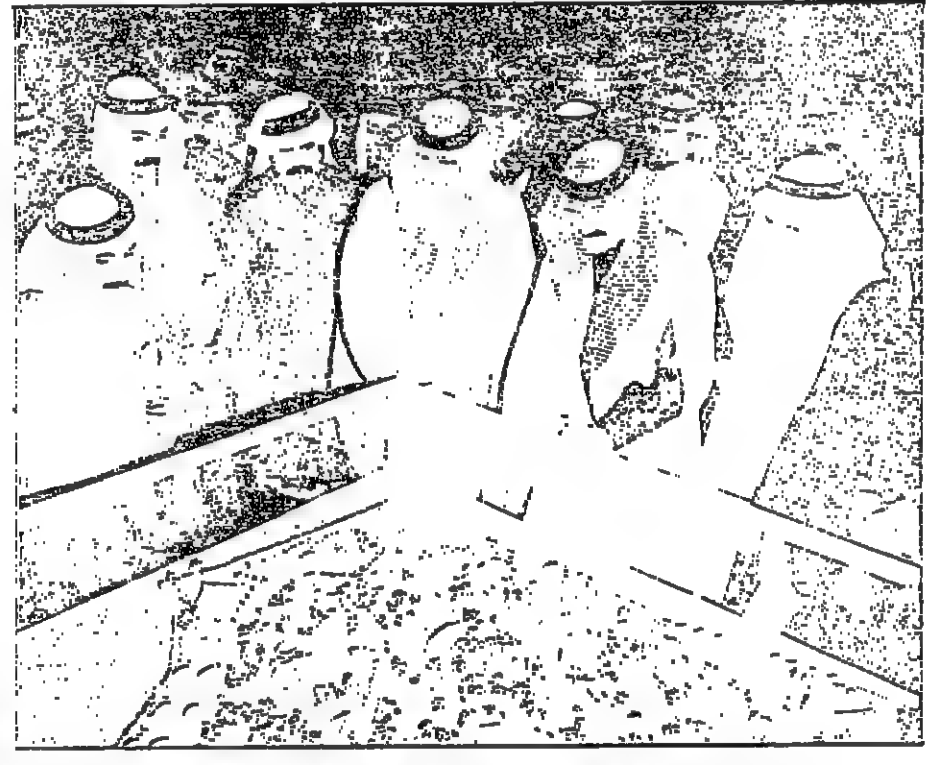
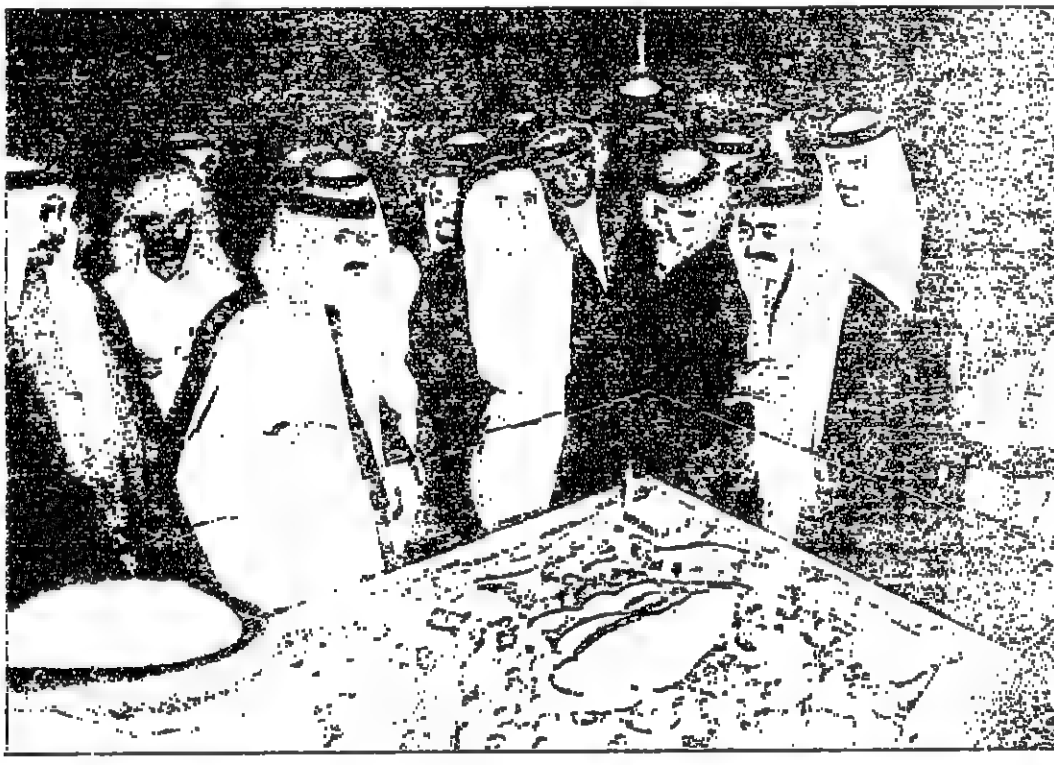
أعضاء اللجنة التحضيرية





معرض الرياض بين الأتس واليوم "يُشيد إقبالاً كبيراً من الزوار"

"خدمة الجزيرة" تنقل الصورة الرائعة لحفلات هذا المعرض



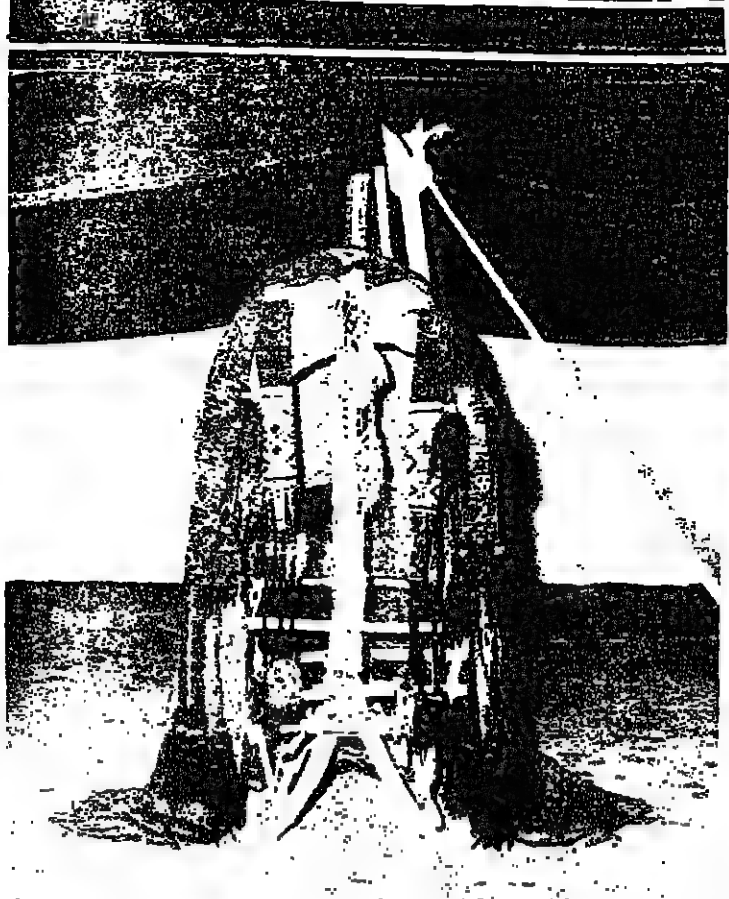
من أروقة المعرض

معرض الرياض ينهي أسبوعه الأول بنجاح

زوار المعرض يشيدون بمحتوياته وتنظيمه الرائع



إعداد: عبد الله المحاسن
تصوير: حسين حمدي



□ نموذج لابسة من تراثنا الشعبي □

ثقافة الماضي بين الشباب والشباب

■ في المعرض الذي يجمع بين يومنا هذا والماضي يوجد مجلس أثري قديم سكن من ريف مصنوعة من مادة الجص ومنزوعة بالخاروف القديمة (الوجار) على مايسس قديما لايقاد النار - بعض الزوار جعل من هذا المكان استراحة أو فقرة نقاهة في جلوسه بجانب الوجار وشربه القهوة العربية وتبادل الحكايات (البهوليات) الشعبية والأثرية فيما بينهم - بعد كثر من الشباب التفت حول هذا المجلس رغبة في الاستزادة من ثقافتهم عن الماضي.

المعرض في فيلم وثائقي

■ يتم حاليا في أروقة المعرض تصوير فيلم وثائقي عن محتويات المعرض وقد استضاف مخرج البرنامج عبد الله الغازي - صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وأحد الفضلاء العربي الأول - وقد شارك في اللقاء الزميل عبد الله الحواس من الجزيرة والزميل أحمد بادويان من المساهمة وجدير بالإشارة أن الفيلم، تقوم بإنتاجه أسرة منطقة الرياض والأمانة.

□ أحمد الحارثي □

□ عبد الله السبيعي □

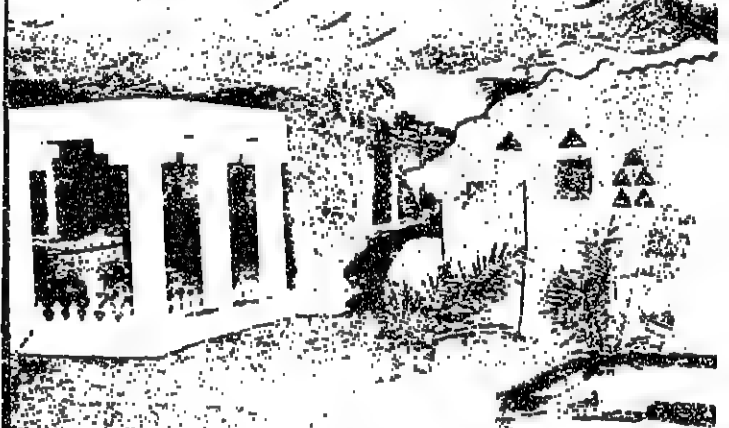
□ إبراهيم الدخيل □

□ خالد مسعود □

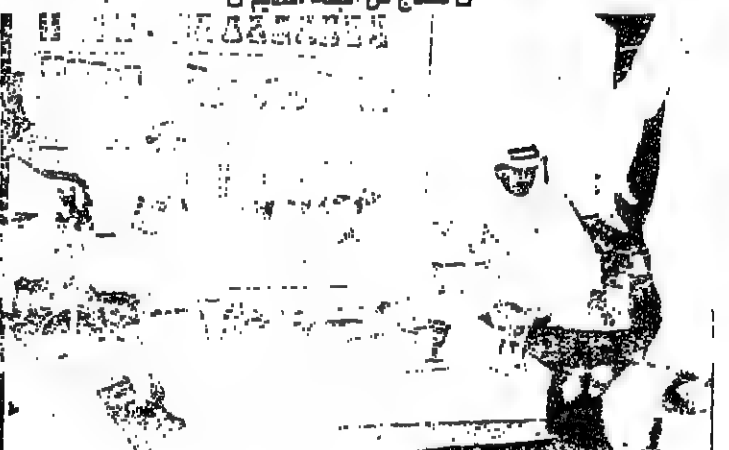
□ صالح الدخيل □



□ أحمد النويجيري يقصص للزميل الحواس □



□ مخرج من البيت الشعبي □



□ التوثيقية أحد رموز البيت الشعبي □

الجزيرة في المعرض

■ شاركت الجزيرة في جناح الصحافة المحلية وقد وضعت أول نسخة من «الجزيرة» عندما كانت مجلة والتي صدر عددها في شهر ذي القعدة ١٣٧٩ هـ الموافق ١٩٦٠ م واستمرت المجلة في الصدور حتى ٣٠ صفر عام ١٣٨١ هـ - وضمن جناح الجزيرة أيضا أول عدد من بدء صدورها كصحيفة يومية بدون توقف والذي صدر في يوم ١٢ شعبان عام ١٣٩٢ هـ ويوضح جناح الجزيرة للزائرين مدى ماوصلت إليه الجزيرة من تطور بين الأسس واليوم.

حجر منذ ثمانية آلاف عام

■ يتواجد في المعرض حجر متوسط الحجم يبلغ عمره حوالي (ثمانية آلاف عام) والجدير ذكره أن هذه الحجرة لم تتأثر أبدا مع طول الزمن وبشكلها الطبيعي جدا فالكثير من الزوار التفتوا حولها ولم يصدقوا أن تكون هذه الصخرة في هذا العمر الطويل.

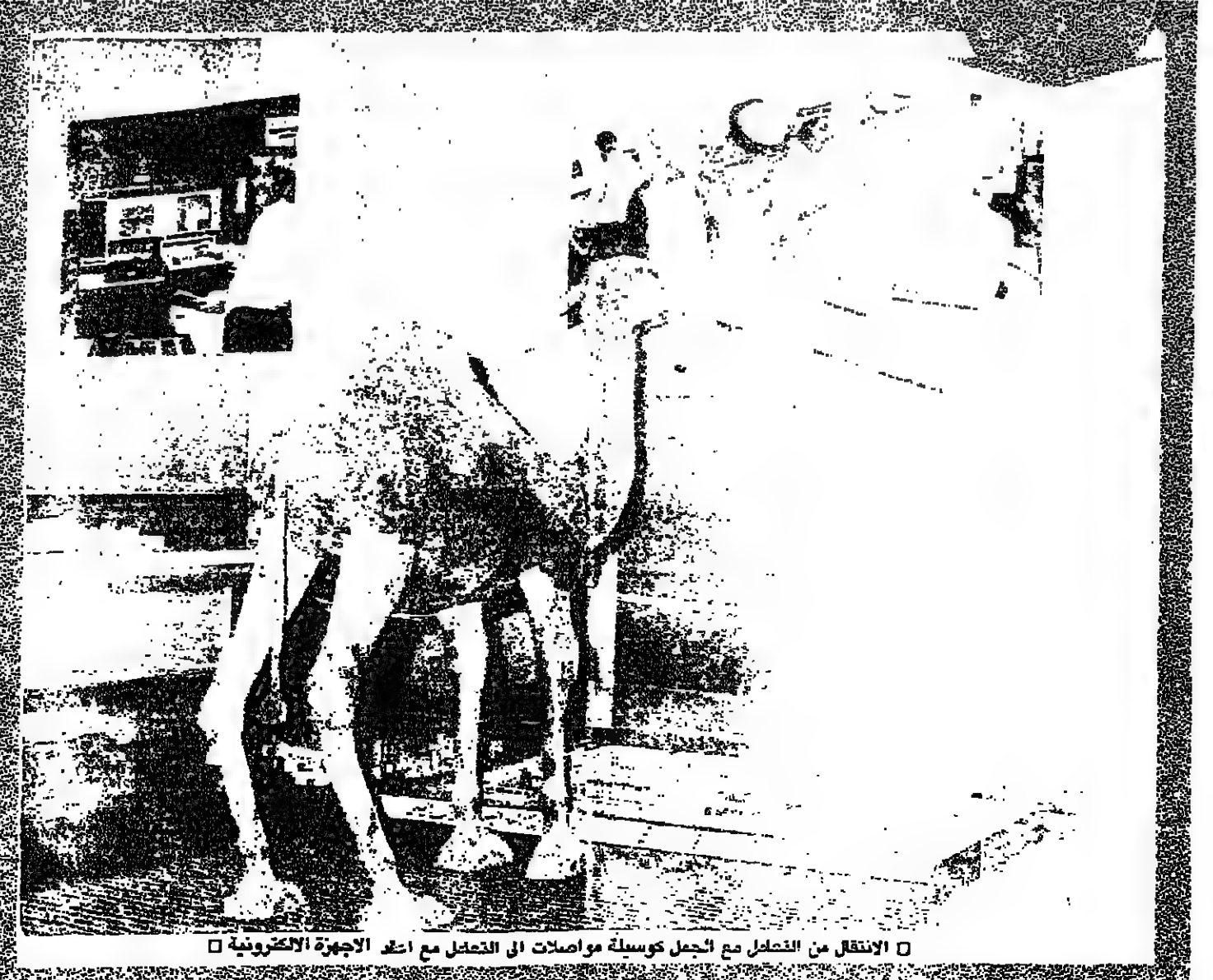
عدد من الوفود زاروا المعرض الأسبوع الماضي

■ زار المعرض في الأسبوع الماضي عدد من الوفود والمدارس في مدينة الرياض فقد قام وفد جامعات الخليج بزيارة خاصة للمعرض برفد أعضاء مجلس إدارة البنك السعودي السعودي ورئيساء البنوك بمناطق المملكة وكذلك زار المعرض وفد من مدرسة ربيع بن عامر وفد من مدارس «الجزيرة» المتوسطة بالرياض.

■ الجدير ذكره أن هذه الزيارات تنظم في الفترة الصباحية حتى يتمكن الطلاب من التجول داخل المعرض دون أي عوائق أخرى بسبب ازدحام الزوار في الفترة المسائية.

الفن أيضا يتشارك

■ الفنانين في المعرض وذلك لتقديم لوحاتهم للزوار فبعض الرسومات المرسومة بجهلها البسيط - وهناك مشاريع لفهم بعض من الكتب الخمسة للفنانين التشكيلية المخصصة لهذا المعرض.



□ الانتقال من الفصل مع الجمل عوسلة مواصلات الى الفصل مع اشعة الاجهزة الالكترونية □

مدير عام إدارة الهيئة الملكية مؤلفا لمحتوى المعرض

■ يشهد معرض الرياض بين الأسس واليوم اقبالا كبيرا من الزوار الذين حرصوا على مشاهدة محتويات هذا المعرض وكان لزاما علينا أمام الزحف البشري الهائل الذي احتشد في أرجاء المعرض أن نتعرف على انطباعات الزائرين وكان اللقاء الأول مع رجل مسن - رسالته في البدء عن بطلته الشخصية. الاسم: أحمد النويجيري - موظف بوزارة المعارف.

■ ما هي انطباعاتك عن المعرض؟ - أرى الماضي بكل ما يحمل بقاء أمام الحاضر الشامع، وأنا هنا استرجع ذكرياتي مع الماضي وأقارنها مع الواقع - ولقد اختلفت الرياض جذريا وتعددت أفاقها ورأسيا - بعد أن كانت عبارة عن مجموعة من المباني الطينية - وزالت الأتربة الصغيرة والمباني المتواضعة والمعرض يحق بطلته لآثاره صورة مشرفة لدية الرياض خاصة والمملكة عامة.

■ وكان اللقاء الثاني مع السيد صالح محمد الدخيل مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بحي النسيم بالرياض - والذي قال أن فكرة إقامة هذا المعرض جيدة وتعطي صورة صادقة لآثاره لاتاحة الفرصة أمام كبار السن لاسترجاع ذكرياتهم - وأيضا الشباب يتعرفون على ماضيهم وحياتهم أجدادهم.

■ وقد أعجبتني جدا تنظيم هذا المعرض ووضع أجهزة الفيديو لتعطي المشاهد الصور والصورة لخلق انتماء الفلم الذي يتحدث عن المملكة وعن مؤسس هذه الدولة الملك عبد العزيز رحمه الله ودور رجاله الشجعان فأرجو من المسؤولين أن يجعلوا هذا المعرض مستمرا وذلك بعد عودته من عرصة في الدول الأخرى حتى يستطيع أي زائر لمملكة أن يشاهد هذا التطور الجميل.

■ وكان اللقاء الثالث مع إبراهيم عبدالله الدخيل الذي قال أن فكرة إقامة هذا المعرض ممتازة فهي تذكرنا بما كانت عليه البلاد في الماضي وما كان عليه الآباء والأجداد في قديم الزمان وتذكرنا كيف تأسست المملكة وانطباعي عن هذا المعرض جميل جدا - لا شاعدها، شاعدها المروءات الكثرية من الآباء القديمة التي يستعملها الأجداد وأرجو أن تتكرر إقامة مثل هذه المعارض وشعوري شعور الفخر وأنا أقوم بزيارة داخل هذا المعرض.

الحياة في الماضي والحاضر

■ وكان اللقاء السابع مع صلاح الجشي من منطقة الدمام وطلب في جامعة الملك سعود والذي قال: انطباعي عن إقامة المعرض أنها فكرة جيدة التي تجعل الإنسان يعيش في وقت واحد بين ماضيه وحاضره ويعلم بنفسه ما كان يعيش عليه أبائنا.

■ وينقل المعرض التطور المذهل الذي يلهمه جميع الشعب السعودي فإن التطور شامل لجميع مناطق المملكة عامة فمستعانا العبيد شهدت تطورا لا يساوي أبدا خصوصا وأن التطور جاء في سنوات قليلة تمتد على أصابع الأيدي فلو القينا نظرة في المجال المعماري هل كنا نرى هذه المباني المتعددة الأدوار في هذه المدينة؟ أبدا ولكن خلال مدة لا تتجاوز ٢٠ سنة - فقدت فكرة كبيرة من هذه النهاية وجميع التواحي الأخرى.

■ وكان اللقاء الثامن مع عبدالله مناهي السبيعي ويعمل في وزارة العمل الذي أكد أن فكرة المعرض جاءت تنويعا لجهود جارية جبهة عاصمة بلادنا من أفضل العواصم العالمية والمعرض يعكس مدى تطور مدن المملكة جميعا وما كانت تعيش عليه من قبل وذكر أبائنا بماضهم وصغارنا بما كان يعيش عليه أبائنا فلهذا شاعده أعجبت كثيرا وقد عرفنا هذا المعرض على أشياء كنا نجهلها ونحن نعيش بينها ولا يتصور العقل أن هذه المدينة تعيش في النمو السريع في فترة وجيزة كما هذا التطور وذلك بفضل حكومة جلالة الملك وولي عهده الأمين وللذين مما وراء هذا التطور الراقي فلهذا يشاهد الرياض حاليا يقول أن هذه المدينة تنافس أكبر مدن العالم إزدهارا وإقامة هذا المعرض في ألمانيا أعطى صورة مشرفة للرياض خاصة وللمملكة العربية وأصبح هذا المعرض حديث سكان ألمانيا أجمع لما شاهدوه من تطور كبير واتمنى أن يستمر هذا المعرض في جميع الدول الكبرى ليطلعوا بأنفسهم ويمسحوا الصورة التي كانوا يرفعونها عنها من قبل ويقتنحوا صعوبات جديدة وجيدة لهذه المدينة.

■ ولكن هنا توجد ملاحظة بسيطة وهي لو تكلم المسؤولون في هذا المعرض بأصالة بعض اللغات الأوربية إلى جانب اللغتين العربية والإنجليزية حتى يتمكن مختلف الجنسيات من معرفة مسميات هذه المجموعات والتي تعطي الصورة الحقيقية للمملكة الحالية.

تجول بالأسطورة

■ وكان اللقاء الخامس مع خالد إبراهيم

مؤلفا لمحتوى المعرض

■ يشهد معرض الرياض بين الأسس واليوم اقبالا كبيرا من الزوار الذين حرصوا على مشاهدة محتويات هذا المعرض وكان لزاما علينا أمام الزحف البشري الهائل الذي احتشد في أرجاء المعرض أن نتعرف على انطباعات الزائرين وكان اللقاء الأول مع رجل مسن - رسالته في البدء عن بطلته الشخصية. الاسم: أحمد النويجيري - موظف بوزارة المعارف.

■ ما هي انطباعاتك عن المعرض؟ - أرى الماضي بكل ما يحمل بقاء أمام الحاضر الشامع، وأنا هنا استرجع ذكرياتي مع الماضي وأقارنها مع الواقع - ولقد اختلفت الرياض جذريا وتعددت أفاقها ورأسيا - بعد أن كانت عبارة عن مجموعة من المباني الطينية - وزالت الأتربة الصغيرة والمباني المتواضعة والمعرض يحق بطلته لآثاره صورة مشرفة لدية الرياض خاصة والمملكة عامة.

■ وكان اللقاء الثاني مع السيد صالح محمد الدخيل مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بحي النسيم بالرياض - والذي قال أن فكرة إقامة هذا المعرض جيدة وتعطي صورة صادقة لآثاره لاتاحة الفرصة أمام كبار السن لاسترجاع ذكرياتهم - وأيضا الشباب يتعرفون على ماضيهم وحياتهم أجدادهم.

■ وقد أعجبتني جدا تنظيم هذا المعرض ووضع أجهزة الفيديو لتعطي المشاهد الصور والصورة لخلق انتماء الفلم الذي يتحدث عن المملكة وعن مؤسس هذه الدولة الملك عبد العزيز رحمه الله ودور رجاله الشجعان فأرجو من المسؤولين أن يجعلوا هذا المعرض مستمرا وذلك بعد عودته من عرصة في الدول الأخرى حتى يستطيع أي زائر لمملكة أن يشاهد هذا التطور الجميل.

■ وكان اللقاء الثالث مع إبراهيم عبدالله الدخيل الذي قال أن فكرة إقامة هذا المعرض ممتازة فهي تذكرنا بما كانت عليه البلاد في الماضي وما كان عليه الآباء والأجداد في قديم الزمان وتذكرنا كيف تأسست المملكة وانطباعي عن هذا المعرض جميل جدا - لا شاعدها، شاعدها المروءات الكثرية من الآباء القديمة التي يستعملها الأجداد وأرجو أن تتكرر إقامة مثل هذه المعارض وشعوري شعور الفخر وأنا أقوم بزيارة داخل هذا المعرض.

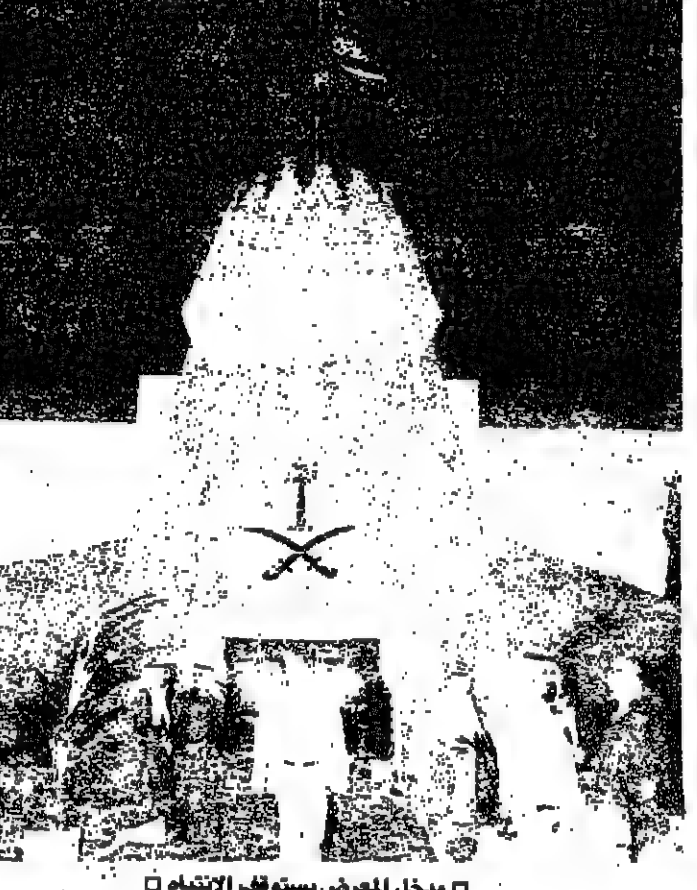
سلك والهيئة الملكية للجبيل وينبع

■ وكان للجزيرة هذا اللقاء مع مدير عام الإدارة في الهيئة الملكية للجبيل وينبع الأستاذ كامل سليم صالح - الذي وصف فكرة إقامة المعرض بأنها جيدة وتعطي انطباعا جيدا عما علة المملكة عموما في جميع مدنها وأريف كامل قائلا: في الحقيقة أحب أن أراه بهذه المناسبة وخصوصا أن الهيئة الملكية إحدى الهيئات الحكومية المشاركة بهذا المعرض، أن البعض يعتقد أن سلك - (الشركة السعودية للصناعات الأساسية) تابعة للهيئة الملكية للجبيل وينبع - والحقيقة أن سلك شركة لها إدارة مستقلة.

■ وأضاف قائلا: في الحقيقة المعرض يمكنه لآثاره الواقعية ويهدد المستثمرين للتعرف على الفرصة الاستثمارية الموجودة في المملكة.

■ وتعطي الوطآن الصورة الحقيقية للمملكة عامة سواء كان عرصة في ألمانيا أو في أي دولة أخرى لكي يعرف الجميع ماذا فعلت حكومة جلالة الملك في خطط تنميتها الخدمية والبنائية وإقامة المعرض في ألمانيا تعطى انطباعا جيدا للمملكة وهذا ردا على الفرضين للمملكة عموما لكي يعرف سكان الدول الأجنبية ما علة المملكة في خططها وتنميتها الأساسية.

مخل للمعرض يستوقف الانتباه



□ مخل للمعرض يستوقف الانتباه □

م / الصنقي

تصانيف الآف زائره يوم الثلاثاء الماضي

■ أكد للصحبة المهندس مساعد الصنقي أن المعرض استقبل مايقارب ثمانية آلاف زائرا وذلك في يوم الثلاثاء الماضي وقد نوه الصنقي في تصريحه لعدم استطاع الاطفال للمعرض تحاشيا لانتقال الجسيمات الموجودة في المعرض وإنتاج الآخرين.

جولة المعرض في الأسبوع القادم

■ يزحف الآف المواطنين يوميا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم منذ أول أيام استقباله للزوار حيث استقبل المعرض خلال يومي الأحد والاثنين الماضيين مايزيد عن ٢٢ ألف زائر جميعهم جاؤوا من أرجاء مملكتنا إضافة إلى أعداد كبيرة من الجاليات العربية والأجنبية القمية في المملكة.

■ وأمام هذا الزحف البشري الهائل - وضعت اللجنة المنظمة للمعرض جدولا خاصا لزيارة الوفود الطلابية رغبة من اللجنة في استقطاب هؤلاء الوفود - وحتى لا تكون زيارتهم متوافقة مع احتفاظ المعرض بالزائرين مما لا يتيح للوفود الطلابية الفرصة لتلقي الشرح الكافي عن محتويات المعرض.

■ أكد ذلك المهندس إبراهيم الزامل وأضاف أن الجدول الزمني لطلاب المدارس وضع حسب التالي:

■ يوم بعد غد (السبت) يزور للمعرض هيئة تدريس وطلاب معهد المعلمين ومعهد التربية الفكرية.

■ ويوزر المعرض يوم الأحد القادم معهد العاصمة النموذجي والثانوي وثانوية أبي تمام ومتوسطة العباس ومتوسطة ابن المعتز.

■ ويوزر المعرض يوم الأربعاء القادم هيئة تدريس وطلاب مدرسة يحيى بن أكنم.

انزامل

أهلا حيويا لكم

■ أكد للجزيرة المهندس إبراهيم الزامل مدير إدارة المعارض بأمانة مدينة الرياض ومدير معرض الرياض بين اليوم والأسس على جميع الوفود - الراغبين في زيارة المعرض - والذين خصص لهم الفترات الصباحية أن يؤكفوا جوارهم قبل موعد الزيارة - يوم - مشيرة أن أغلب الوفود الطلابية - والوفود الأخرى - يعتقدون أن الزيارات تتم بدون جوازات وبإتالي يوقعون إدارة المعرض بخرج - والبعض الآخر لايتقنون بمواعيدهم.



□ انزامل

البر والبحر في ديوان «ويضيع البحر»

بقلم:
د. محمد زكريا
عناني



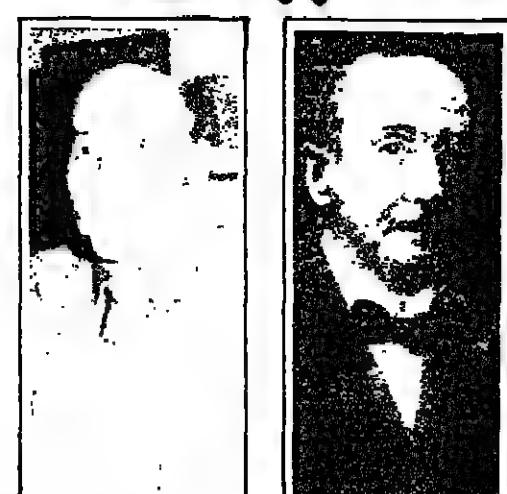
□ أحمد فضل شبلول □

والأصغر نحوياً، عند انخفاض حرارة صدورك وعند ارتفاعها.
ولكن الصورة الشعرية لا يلبس بها هنا.
وأجد أيضاً إلى جانب الصورة الجميلة صورة أقل جمالا
نتيجة الغفوة والظلم الشعري الطبع.

أحبك لتجعليني أفسر س خيالة تلك البحار
ولا تجعليني أطرد صيفك
أطرد كل الزواحف

فالسورة الجميلة (لتجعليني أطرد صيفك) والصورة الأقل جمالا (أطرد كل الزواحف) فماداً جسدت في الزواحف في هذا السطر الشعري جسدت في صورة حيوانية أو سمكية قلت أو اقتصدت جمال السطر الشعري.

١٠- أيضاً في قصيدة «كان البحر» ص/ ٤٢ يقول الشاعر:



□ محمد زكريا عناني □

ارتفعت وأملت الزمن السوداء
يكت الأمواج على صدري
فر الكورنيش إلى البر

ونسل: أين يكون الكورنيش؟ ليس على البر؟
واعتقد أن تصمد الشاعر بنوع من القافية هو الذي أوقعه في (البر) ليقلع من صدري.

١١- في قصيدة «المكبور» ص/ ٦٦ يقول الشاعر:-

فلتنتحر كل البحار
والشاطئ الموار، والنوارس المهجرة
لا فرق بين البحر والبحرين
لا فرق بين الأمس والغد الضمير

ونسل ماذا نقل إلى التعبير (لا فرق بين البحر والبحرين) وتذكر هنا التعبيرات الأدونيسية، ولكن أدونيس عندما نقرأه تكون في حاجة إلى معجم أساطير، وإلى دماء البيت، ولكن عند ابننا فضل شبلول ذي الديباجة شديدة الوضوح من الصعب أن نتخذ من هذا الوضوح واعد إلى صورة غير متوائمة مع الكيان الكلي للقصيدة، ربما أقبل هذا التعبير في قصيدة أدونيسية كما قلت يكن جماعياً متلائماً من هذه النوعية.

١٢- في قصيدة «النجم المظلم» ص/ ٩٦ يقول شبلول:

وضوء القمر يقطر سما في عين الصبح
خذي...
ضميني...
رجيني

فأنا عليه صدا تتأكل
والعالم ليس بريئا أو مفلا

وأشعر أن (رجيني) - التي تكررت كثيرا في القصيدة - غير متوائمة مع خذي... ضمني... رجيني...
ثم... فأنا عليه صدا تتأكل... والعالم ليس بريئا أو مفلا... صدمة، ولكن خاله التعبير... والعالم ليس بريئا أو مفلا... وأشعر أن هناك نوعاً من التعبير التقريري ولو اكتفى الشاعر به - العالم ليس مفلا... أصبحت الصورة أكثر اشباعاً وجعلاً مع ضرورة ألفة الوزن.

١٣- أما في قصيدة «من يرحم الحزن بالأغنيات» ص/ ٧٣ فإني أخذ على الشاعر لو أن الوان التأثير الكلاسيكي أنه يقول:

هو البحر كيف أراك على ملأه تسبحين
وكيف أغني وأنت به تهبطين
وماذا أقول لعينيك عند الغرق
هو الشط تجري على رمله الأزمنة
تري ما الذي يخطف الهم

من يوقف النزف
من يطلق الفرح

من يرحم الحزن بالأغنيات.

وأتوقف عند السطر (هو الشط تجري على رمله الأزمنة) وأحس بوقوف المسار الشعري، فهي جملة ذات دلالة وصورة حية، ولكني أرى فيها لو أن ما أبقاه الحركة، لو أن التأثير بالشعر الكلاسيكي الذي كانت تستهويهم الحكمة، فلو استعنا من حسابنا هذه الجملة أو هذا السطر، واعتدنا قراءة هذا الجزء من القصيدة مرة أخرى لكان أجدى فنياً.

هو البحر كيف أراك على ملأه تسبحين
وكيف أغني وأنت به تهبطين
وماذا أقول لعينيك عند الغرق؟
تري ما الذي يخطف الهم
من يوقف النزف
من يطلق الفرح

من يرحم الحزن بالأغنيات...

لأن هذا التساؤل يصبح لا معنى له، فالشاعر في قمة الانفعال ويريد نوعاً من الحكمة، أن الإنسان المنفل (كعقوف الشاعر هنا) تكون لديه طاقة تعبير وليس طاقة تأمل، فالتأمل والحكمة يبيتان عندما يكون الشاعر في موقف هادئ، غير متفل.

١٠- في قصيدة «الجزءاء» ص/ ٨١ يقول الشاعر:

كيف أمضي في طريقي
كيف أجري فوق موجي
وربما الشرق أضحت شماليه

واتكرونا بيت حافظ إبراهيم التقليدي.
فدعونا نشم ريح الشمال.
والتي بها تبرد وجنوح عند حافظ إبراهيم التقليدي، وكنت

وأنت الجمال.....
وأحس أنني أريد صورة تظهر في هذا الجمال... فماداً أجداً (وأنت الجمال الذي لم يبق عند نهر الحقيقة) وأيضاً عجبت لك الاستدارة في الجملة الشعرية لفكرة لم تضح في المر.

١- في قصيدة «الأسكندر القادم» توقفت أمام رمز الأسكندر وتساءلت إلى أي حد يمكن أن يكون رمز الأسكندر في هذه القصيدة؟ لقد أحسست أن الشعر يجعل من الأسكندر رمزاً وهذا من فوط افتقار بالأسكندرية. فالأسكندر جزء من تاريخ الشاعر، جزء من كيان، لكن أقام الأسكندر كرمز ليس له ما يبرره.

٢- في قصيدة «ملكية البحارة» ص/ ٣٧ يقول الشاعر

ويغني معنا لشعاع بكر
يغطي الرمل
ويشرب من أكواب الفجر
تنسكب الشمس على جسد الكورنيش
فتقتسل قوارب صيد الأسماك
لكن...

صلصلة السيارة تخرجني من عمق الزمن
الضوئي

فأجرجر روجي ببراعة عينيك
وطولفة شفتيك
وحديثك عن قمر الشعر
تحت سماء الشعر
وأعود لأرتطم بأسفلت الواقع

وقضيا الزمن اليومي
أغوص لسباح أرض
بين ملفات الخدمة
والنصوية الملكية
دفتر أحوال الأميين
أجازات المرضى
وقرارات التعيين
والقسط السلفية... الخ

ومع ذلك فلي نقاتل مع بعض المواضيع التي اختلف فيها مع الشاعر. أما لا نفي لأجد في التعبير لو أن ما أبقاه الحركة، لو أن التأثير بالشعر الكلاسيكي الذي كانت تستهويهم الحكمة، فلو استعنا من حسابنا هذه الجملة أو هذا السطر، واعتدنا قراءة هذا الجزء من القصيدة مرة أخرى لكان أجدى فنياً.

١- عنوان القصيدة الأول في الديوان «البحر والبناتيات الشائعة» ص/ ٥ في هذا العنوان نجد تعبيراً مباشراً لا يلبس به في ديوان حافظ أو ديوان شوقي، لكنني أشعر بشيء من عدم الرضا عندما أجده في ديوان شاعر من الشعراء الذين يعبرون من خلال ذلك الروح الموسوعي المتكامل.

وننتقل إلى ص/ ٩ من نفس القصيدة فنجد الشاعر يقول:
فأفاتيح بحرك الآن للمتعبين...
وللضائعين...
وللثقلين...
وللهاربين من الموت
أو... من مبادئ
تلك المدينة

(أو) هذه أوجعت في أشكالها، فلو في العربية تقييد لو أن التأثير، في حين أن الشاعر يريد أو المصنف وليس (أو) التي قلمت مسار ذلك التأثيل في التعبير كما تصور.

٢- ولو أنني انتقلت إلى قصيدة «القباب» ص/ ١٠ فسأجد أن الموضوع موضوع جديد وأن الشاعر عبر عنه بتعبير جديد، وأن كانت التجربة توحي لنا بروج صلاية، ولكنه الشاعر استطاع أن يبالغها من خلال منظور مصري حديث، وكل ما في الأمر أنني أجده ما يكن أن نستضيف في الشعر العمودي في بعض المواقف، ولكنه يبدو لي على الأقل أنه لم يستقر بعد في الأذنان بالنسبة لقصيدة الشعر الحر، يقول الشاعر:

التراب حياة...
أين العواصم، أين المدن، أين العباد.
٣- وننتقل إلى قصيدة أخرى «دائماً تشرقين» ص/ ١٧ يتحدث الشاعر عن الأسكندرية ويقول:

فأفاتيح صدورك الآن للعابرين
الذين يجيئوننا تائبين
فأنت الزمان الذي لا يدور إلى شمس
وأنت الجمال الذي لم يبق عند نهر الحقيقة

وكانني شعرت أن الجمال يكون منيراً إذا لم يبق عند نهر الحقيقة، وما الذي يمنع لو أن النص خلا من (عند نهر الحقيقة)، هنا أجد لو أن من الأغراب، فالفكرة التي يريد أن يطرحها الشاعر لم تصل إلى الغاية.

فأفاتيح صدورك الآن للعابرين
الذين يجيئوننا تائبين
فأنت الزمان الذي لا يدور إلى شمس
وأنت الجمال الذي لم يبق عند نهر الحقيقة

وكانني شعرت أن الجمال يكون منيراً إذا لم يبق عند نهر الحقيقة، وما الذي يمنع لو أن النص خلا من (عند نهر الحقيقة)، هنا أجد لو أن من الأغراب، فالفكرة التي يريد أن يطرحها الشاعر لم تصل إلى الغاية.

فأفاتيح صدورك الآن للعابرين
الذين يجيئوننا تائبين
فأنت الزمان الذي لا يدور إلى شمس
وأنت الجمال الذي لم يبق عند نهر الحقيقة

وكانني شعرت أن الجمال يكون منيراً إذا لم يبق عند نهر الحقيقة، وما الذي يمنع لو أن النص خلا من (عند نهر الحقيقة)، هنا أجد لو أن من الأغراب، فالفكرة التي يريد أن يطرحها الشاعر لم تصل إلى الغاية.

فأفاتيح صدورك الآن للعابرين
الذين يجيئوننا تائبين
فأنت الزمان الذي لا يدور إلى شمس
وأنت الجمال الذي لم يبق عند نهر الحقيقة

وكانني شعرت أن الجمال يكون منيراً إذا لم يبق عند نهر الحقيقة، وما الذي يمنع لو أن النص خلا من (عند نهر الحقيقة)، هنا أجد لو أن من الأغراب، فالفكرة التي يريد أن يطرحها الشاعر لم تصل إلى الغاية.

ديوان مويضيع البحر للشاعر أحمد فضل شبلول امتداد لجموعته الشعرية الأولى امتداداً في المنهجين في التعبير، فبشاعراً ينتهي إلى عصرنا وهو يكتب شعراً جديداً، ولكن الجديد عنده ليس منفصلاً كل الانقسام عن تراثنا الشعري العربي، فنحن نجد عنده التزاماً بالتقليد، ونجد لو أن من التوازن في تصميم النص، وفي التزامه بقافية طالا يستوجب النص ذلك، كذلك فإن شعره شعر واضح، أي أنه لم يفرق في موجة التعقيد في الموضوع، وفي التعبير، وفي الصورة كما نجد عند الكثير من شعراء هذه الأيام، كما أن للشاعر ميزة هامة ينبغي أن نقال وهي أنه عاشق مثم بالشاطيء وبالبحر وبالإسكندرية بوجه خاص.

عندما صحبت هذا الديوان شعرت أنني أقضي متعة كبيرة، تشعروني بنقل من المزاوجة بين القديم والحديث، فهو حديث في روحه ولكننا نجد فيه لو أن من الامتداد لذلك التراث الشعري الصافي الذي طالا عاشقنا في الشعر العربي، كذلك فإن قصائد الديوان تأتي البنا غنائية أو فيها روح الغنائية العربية أو فيها روح الغنائية العربية، بطلها هو البطل التقليدي للقصيدة الغنائية الذي كثيراً ما يكون الشاعر نفسه.

وننتقل الآن أمام عدد من المحاور التي يمكن أن يتبرعم حولها النقاش، وأول هذه المحاور التي تأملت فيها كان محور أو اشكالية تكرار الموضوع، فبشاعراً مفتون بالإسكندرية وبالبحر مفتوناً، فبشاعراً بوجه عام في التعبير، هذا يتبرعم من أول الديوان إلى آخر، وهنا نواجهنا مسيدة تكرار الموضوع، لأن الروح واحدة، والموضوع أيضاً واحد باستثناء قصيدتين أو ثلاث قصائد في الديوان كله.

أذن الموضوعات متلاحمة وينسج بسيط يمكن أن تتحول تلك القصائد إلى مطولة شعرية واحدة هي غنائية موجبة إلى الإسكندرية، هذا الشكل نسيجه هذه البرة للشاعر أحمد فضل شبلول، ولا يبدو خطيراً لأن حجم الديوان ليس كبيراً، ولكننا نشفي على الشاعر أنه لو استمر في الدوران حول نفس الفكرة، فإن دوريته اللاحقة ستأتي صورة من مويضيع البحر، والحد في ذهني هو ضرورة الانطلاق إلى أفق أوسع فيما يتصل بالموضوع وبالباطل الشعري، فلدنيا المحولة الشعرية، والمحولة اللون والوان منها ما يبدو جلياً أكثر في الشعر القديم مثل الأرض الخراب وأرباب الرمال لا يترد والتي يخلت فيها صوت الشاعر لكي يتبدى الوان من الرؤية الموضوعية أو الرؤية التراجيدية للموضوع، أو لدنيا الاشكال الأخرى التي تتبع الأطلالة مثل شكل اللحمة والمسرحية الشعرية.

□□ الصورة الشعرية:-
أما المورد الثاني الذي نستطيع أن نناقشه في ديوان مويضيع البحر للشاعر أحمد فضل شبلول فهو الصورة الفنية أو الصورة الشعرية التي تأتي بانها أمام شاعر عوفي، شاعر يعبر بشيء من الانشائية والانطلاق وأشعر كأن الشعر سهل طبع بين يديه، لكن هذه الطولية سلاح ذو حدين، لأنها تسحب النص مزيداً من الصبغة، والشفافية التي نجدها مثلاً عند نزار قباني أو جاك بورييه، لكن النص إذا لم يكن شديد التوضيح يموت بهذه البساطة المسرفة في عاديته وفي رتابتها لا يلد لتجاوزها أن تكون الصورة شديدة الوضوح والبريق لكي يستطيع الشاعر من خلالها أن يفتح مسار تلك التجربة التي يتعدت عنها.

والصورة الشعرية لا أقصد بها على نحو شقيق التشبيه والاستعارة، ولكنني أنظر إليها بشيء من الاتساع بحيث يمكن أن تكون الصورة الشعرية هي الجو الذي يسيطر على النص كله فإذا كان الموضوع حزيناً فينبغي أن تأتي نغمة الانشاد شديدة الحزن حتى الحروف تتساج وتنبض بهذا الانحسار الحزين أو إذا كان النص يتحدث عن معركة أو ما إلى ذلك فينبغي أن أشعر أن الوزن نفسه يجعلني أسبق الكلمات وأتعلق مع ألفاظه المتدفقة بحيث يتحول النص بأكمله، ومعانيه، بحروفه، بوزنه، بموسيقاه، يتحول إلى شيء معنوي واحد متوابع.

أذن فإني أنظر إلى الصورة الشعرية في ديوان مويضيع البحر لأسجل كثيراً من الجمل التي تشعروني والتي تفيض نفضاً صادقاً بروح الشعر، جعل كثيرة أشعر أنها تأتي في شيء من الطوعية والانسجام اللغوي، وتاموس الصورة عند فضل شبلول، فأموس طبع ليس فيه تكلف ولا صمتة أو طول أمكن لكي يستشعر الصورة التي تثير أو التي تؤثر بوجهها ثم لا يكتفي أن تطفئ، أنه يتحدث حديثاً فلو كان مذكراً، لكن هذا الحديث يفرق في الشعر عنه في التفرقة بين ما يؤثر في الشعر من خلال ذلك التلاحم بين المعنى وبين ما يتلقه الينا من احساس عن طريق ما نسميه بالصورة الشعرية، في ديوان أشياء كثيرة وجميلة مثل قصيدة «قضيا الزمن اليومي» التي اعتبرها من أجمل ما كتب أحمد فضل شبلول، والتي تتوغل ببساطة واحساس في البصوئية، فهي تأتي في كل صورة وكأنها تسبح واحد، فقليل ما علاج الشعراء أمثال تلك الأشياء البسيطة، عرفنا القدامى في مجال الرجز، وعرّفنا معالجة هذه الأشياء البسيطة البسيطة عند عباس محمود العقاد الذي قدم لنا تجارب شديدة البساطة في مستهل شبابه، تابعه في ذلك زميله إبراهيم عبد القادر المازني، ولكن حامت الينا هذه التجارب موهوبة، ثم كانت العبدة الكبرى عند شعرائنا المعاصرين خاصة عند صلاح عبدالصور وأحمد عبدالمعطي حجازي الذين نقلوا الينا لو أن من الوان التعبير اليومي شديد البساطة إلى حين الشعر، أن تجربة قصيدة «قضيا الزمن اليومي» تحتاج إلى أن نقرأ أو نسمع من خلال ذلك المنظر الحديث الذي لا تجد فيه صورة شعرية بالملهي التقليدي ولأجد فيها موضوعاً بالملهي التقليدي، ولكنها قصيدة جديدة في لغتها، جديدة في بنائها، جديدة في أدائها أيضاً.

في كل صباح أتألق من عينيك
وأغني للبحر
تصحو الأمواج الخضراء على لحني
وتعد ديدنها بد، صباح الخير
يأتينا سرب من طير الحب الأبدى

□ صلاح عبدالصور □

□ إبراهيم عبد القادر المازني □



□ أحمد فضل شبلول □

نمرحات بيكاسو
بعد نقاد الثلاثمائة ألف نسخة
من الطبعة الأولى، صدرت مؤخرًا
في باريس الطبعة الثانية من كتاب
(بيكاسو) نمرحات ووجدته في
(١١٠) لوحات مع تفاصيل
وشروحات وضعت مسبقاً للكتاب
جان ليماري، مع تركيز على إبراز
التواريخ المفصلة بكل لوحة
انطلاقاً من موقف بيكاسو نفسه
الذي كان يقول: «أن مشاهدة
اللوحة ليست كافية، بل ينبغي
معرفة كيف ولماذا وفي أية ظروف
كانت ولادتها».

الكتاب مرجع لا غنى عنه
للمهتمين بقر بيكاسو وبالفنون
التشكيلية عموماً.

الرواية واللارواية
لأنه لا يوجد جديد تحت الشمس، ولأن
الناس يبدون بنفس الطريقة ويصنعون
ويحيون ويقتلون فأنه من الأهمية أن نخلق
انطلاقة جديدة للحياة، وعلى الكاتب أن يبدأ
بعبادته الخاصة.

هذا ما قاله الكاتب الروائي الفرنسي كلود
سيمون أثر مطالبة النقاد بالعودة إلى
الأسلوب الروائي التقليدي، وهو الحاصل
على جائزة نوبل في الأدب لعام ١٩٨٥ من
قبل أكاديمية ستوكهولم التي أقامت
دراساتها وتقديراتها في عمليات متعة الجائزة
الأدبية على أسس واتجاهات موضوعية
محددة ثابتة خاضعة لحوادث أدبية وثقافية
تأل هذا الروائي على أثرها الجائزة عن رواية
يعنوان (الزراعون) التي صدرت عام
١٩٨١ م.

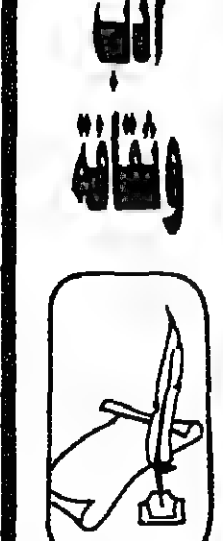
فالاتجاه العام للرواية الحديثة أو
(اللارواية) بدأ الظهور في فرنسا كتيار فني
جديد قول بالرفض وعدم الاعتراف بذلك في
نهاية الأربعينات عن طريق مدرسة فرنسية
ضمت كلود سيمون والآن روبر جرييه
وغيرهم إلا أن الرفض الذي يشوبه عدم
الوعي والادراك التام بقضايا الإنسان
المعاصر قد تبدد بعد الانتصار الذي تحقّق
للرواية الحديثة ومنع أحد روادها جائزة
قيمة كجائزة نوبل في الأدب.

إن الرواية الحديثة التي بدأت تتداخل في
جزئيات الذات البشرية تختلف اختلافاً شديداً
كلي عن الرواية التقليدية من حيث انعدام
المعسورة وذلك في التسلسل المنطقي من
البداية والوسط والوصول إلى النهاية وأتباع
الدقيق باختيار الألفاظ اللغوية والمرونة
اللتامة في عنصر المكان والزمان واعتماد
التكثيف الرمزي سواء في الفكرة أو الصياغة
أو الرؤية الفنية.

في البلاد العربية حدث أن وجدت الرواية
بالشكل التقليدي الشعبي في بدايات
الأربعينات وحقق أعمال الكاتب نجيب
محمود الروائية قدرة هائلة وكبيرة على
الانتشار في أنحاء الوطن العربي ساهمت في
إعطاء المؤثر الأخرى حق الأضامة لإرساء
قواعد وأسس بداية الرواية العربية على
جوانب مترامية من الواقعية والمباشرة في
البنا الفني والتكوين القصصي.

ورغم أن البدايات الروائية في كتابات
روايات نجيب محفوظ قد عملت على
التواجد الروائي العربي بنمط حياتية
محسورة تناولت البيئة المحيطة وأربطت
بالشكل التقليدي والالتزام بعناصر الرواية
الأساسية إلا أنه كان من أوائل المحسنين
للمذهب الروائي الحديث في بدايات الستينات
مع كتاب الرواية العربية الآخرين.

بعد أن ظهرت شطحات فنية أو هي
بدايات إبداعية للاتجاه بالرواية العربية من
الأسلوب التقليدي العادي إلى التيار الروائي
الحديث، وبعد أن ظهرت (الطريق) وغيرها
لنجيب محفوظ، وإبداعات عبد الرحمن
منيف في (مسن الملح) (وسيفينة) جبرا،
وربابل حنا مينه، فقد تحقّق للرواية العربية
بداية التأصيل الحديث والصياغة الإبداعية
والغوص في أعماق القارئ الذاتية ومناوشت
للمشاكل المعاصرة بأساليب رمزية قد أدت
للقلع إلى وضع الكتابة الروائية في موقف
غامض تحتاج إلى جهود المبدعين العرب في
سبل التأكيد على التمكن من الثبات الكلي
والحضور أو التواجد المتين في الرواية
الحديثة.



شعري برزخ بين القديم.. والجديد

لن اكون الا كماً تقتضيه هذه الحياة

الشعر في دوة الارض حول نفسها وهي تنسج موبوعة الثقافة مستوى بانورامي يطل منه الانسان على الوجود

* اسئلة حول

كل شيء الى

الدكتور

علي شاق



رؤى فوق

بقلم: د. عبد العزيز الفصيل

أحب الحياة كل خصمها؟

من أهداف الأدب خدمة الإنسان في حياته سواء كان صادراً عن رجل أو امرأة، فهو يعلم الإنسان الحكمة ويشتمل على العظة ويصور التاريخ الاجتماعي ويحفظ الأسماء والأنساب بالإضافة إلى اللغة التي يجلبها، والمعارف والعلوم التي يتلقاها الإنسان عن طريق تلقيه للأدب يبقى أثرها في النفوس لأنها قدمت إليه وهو يتمتع بما يسمع أو يقرأ، فالأدب الجيد هو ذلك الذي يجمع بين المتعة والفائدة، فالحياة الاجتماعية في تطورها مدينة للأدب فهو الذي يهذبها ويبيدها عن الجفاء، فترق النفوس ويحل الوثام بين الناس ويتعد المجتمع عن حب الشر الذي ينتج عنه كثير من امراض المجتمعات.

وبما أن عيشة الرجل ومثاليته تختلف عن المرأة بالإضافة إلى التركيب الجسمي فإن الرجل يسلك طريقاً في الأدب يخفف رغباته ومثاليته وأمنيته، فتظهر تلك الرغبات والأمنيته والمثاليات في الشعر والنثر الصادر عن الأدب، فادب امرئ القيس في شبابه يعكس حياته اللاهية وما طويحت به السنون تغير شعره، وعنترة بن شداد وصف المعارك والانتصار وهند خصومه في شعره، وعروة بن الورد صور حياة الصعلوك المخل في كان في حياة الصعاليك مثليات، والغزل صور العزة والألفة وعزارة النسب، وجبريل سخر شعره للمدح ليدر عليه المال، وأبو تمام حاول أن يظهر بظهور العالم في شعره والمخبري برزت الفلسفة في أدبه، وعبد الحميد الكاتب أوصى الكتاب بأصول الكتابة التي يهدف إلى اقتانها وتخليها، وأبو العباس يصور في أدبه صلة الوزراء بالملك يظهر ذلك في تكملة والأدب الصغير والأدب الكبير.

وعندما كان أدب المرأة استجابة لرغباتها ونزعاتها فحسب كان يخدعها ويستفيد منه كل مثلية لأنها تجد فيه تعبيراً عما تحس به ولا تستطيع التعبير كما تعبر تلك الأدبية، فحياة المرأة منذ القدم يتغيرها التغير عندما تقابل بالانطلاق من بيت أبيها إلى بيت زوجها، وذلك للمفارقة في حياة المرأة ربما أدى بها إلى الاغتراب، وما أقسى الغربة على من يحتلمها فكيف بها على من لا يحتلمها، لقد تحدثت ميسون بنت بحدل بن أثير الكلبية زوجة معاوية وأم ابنه يزيد القوية على مضض وأخذت تنسج الشعر على يديها يخفف عنها ما هي فيه، ولكن زوجها معاوية سمعها تقول:

لبيت تخلف الأرواح فيه
أحب الي من قصر عيني
وليس عيابة وتقر عيني
أحب الي من ليس الشفوف
وأكل كسيرة في كسر بيتي
أحب الي من أكل الرغيف
وأصوات الرياح بكل فج
أحب الي من نكر الدفوف
وغرق من بني عمي نحيف
أحب الي من علج عليف.
خشونة عيشتي في البدو أشهى
أل نفسي من العيش الطريف

وبعد سماعه للأبيات أعادها إلى أهلها فحملت ابنها يزيداً ولم تأس في فراق الشام. ولم تكن ميسون هي الأولى ولا الأخيرة التي تواجه ذلك الموقف فبانت جنسها لأن عمر جميلاً قد تحطم، متشابهة ومنهن الخويلدية وهي بدوية حملت إلى قرية فلم تلق حياة الحضر التي تشبه السنين فالداء مقلقة عليها ولا تسمح إلا صباح الديكة فتذمرت من ذلك وتمت بلاد قومها، وعندما ثبت حزنها إلى زوجها يعقبا، فعبرت عن ذلك في البيتين التاليين:

أما جلوة أن قلت هذاكم الحيا
أصاب الحمى فأنسج فالحبيب جانبه
ومسألة هذى الديار وصليها
على نجاج السوق زرقاً حواجبه

وقد ساهم أدب المرأة في خروج الفتاة من بيت أهلها إلى بيت زوجها فكان لكلام الخالطية ووصفها للفتاة الأثر الفعال في نفس الزوج، ولا أدل على ذلك من وصف عصام الكندي لابنة عوف بن محم الشيباني عندما طلب منها الحارث بن عمرو ملك كندة ذلك فقد عادت إليه بعد أن رأت الفتاة وقالت: مرايت جبهة كالرأس المصقولة يزينها شعر حالك كاذناب الخيل إن أرسلت خلة السلاسل وإن مشطته قلت عناقيد جلاها الوابل وحاجبين كاتنسا خطا بقلم أو سودا بجم، تقوسا على مثل عين ظبية عجيبة، بينهما أنف كحد السيف الصنيع تحف به وجنتان كالأرجوان في بياض كالجلان، شق فيه قم كالخاتم لذيق المسجم فيه ثانياً عن ذات أثر قلب في لسان ذو فصاحة وبيان يعقل وأقر جواب حاضر تلقى فيه شفتان حمراوان تطلبان ريقا كالشهد إذاك ذلك في رقية بيضاء كالفضة ريكيت في صدر كسدر تمثال دمية، وعضدان مدمجان يتصل بهما ذراعان ليس فيهما عظم يمس ولا عرق يجس ريكيت فيهما كنان دقيق قصبيهما لين عصيها تعقد أن شئت منها الأنامل، تنأى ذلك الصدر كديان كالرمانتين يخرقان عليها ثيابها... إلى آخر ذلك الوصف الذي أتى على جسمها كله وعلى الرغم من جمال تلك الفتاة وبنائها ورواجها عقلاً فإن أمها لم تهملها بدون وصية بل أوصتها بالصورة المشهورة التي تتألفها كتب الأدب جلا بعد جيل والتي منها داي بنية أنك فارقت الجور الذي منه خرجت وخلفت العرش الذي فيه درجت إلى بكر لم تعرفه وقرين لم تألفه، إلى آخر الوصية المشهورة.

هذه هي صفة الأدب الذي يخدم قضايا المرأة أما بعد أن تحول أدب المرأة إلى حرفة تحترفها الأنثى فلم يعد يخدم قضاياها بل أصبح جزءاً من أدب الرجل، وإذا كان هذا هو واقع الأدب في العالم

البلقية ص ٢٢

غادة السمان: الحب والحرب

«الحب والحرب» في روايات غادة السمان عنوان كتاب يصدر قريباً في بيروت عن دار الطليعة، المؤلفة هي الدكتورة الهام شكري، ابنة الناقد الأدبي المصري المعروف غالي شكري، والكتاب دراسة احصائية تطيلية، من منظور علم اجتماع الأدب، وهو قسم من أطروحة دكتوراه كانت الهام قد منتهتها في العام ١٩٨٤ في إحدى جامعات باريس وضمنتها إلى الدراسة التحليلية ترجمة لختارات من أعمال الكاتبة السورية.

عادل فاخوري ومكتبة ثقافية

شقة الدكتور عادل فاخوري أشبه ما تكون هذه الأيام بمكتبة علمية تتجهر فيها كتعكسات كتب متعددة الجنسية: المانية، فرنسية، إنكليزية، لاتينية وطبعاً عربية، يجمعها كلها موضوع رجولي واحد هو: علم السيمياء (أي علم الدلالة) للدكتور فاخوري يستند لاطلاق نظرية جديدة سوف تكون بالفعل (حدثاً) في تاريخ الثقافة العربية نظرية اسمها: علم السيمياء العربي الحديث، عنها يقول فاخوري: «إنها ستكون انتشالا للعقل العربي المعاصر من بعض المفاهيم الدلالية العربية كما أنها سوف تكشف الكثير من مواطن السوء في العرب وكذلك المسلمات الفاسدة لدى السيميائيين الغربيين المعاصرين الذين يدعون وريادتهم في تأسيس هذا العلم المعاصر.

جديد محمد ميشال الغريب

محقق الإنسان وحياته الإنسانية، كتاب جديد، هو الثامن عشر للدكتور محمد ميشال الغريب، يقع في ٣١٠ صفحة مع مقدمة قيمة للدكتور سليم الحص.

أسلحة وسيناريوهات الحرب النووية

صدر عدد خاص من مجلة «أوتريميون» الاستراتيجية الفرنسية عنوانه (القفلة): الأسلحة والسيناريوهات النووية) من قلمه المحقق هذه العناوين:

- ترسانات القوى العظمى.
- الترسانة الصينية.
- طائرة (اي) ٤ ب: البيت الأبيض الطائر.
- سيناريو الحرب الهندية - الباكستانية.
- الإرهاب واللعبة النووية.
- الأسلحة النووية.
- السواريخ والقذافات الاستراتيجية: الأمريكية، السوفيتية، الفرنسية، الصينية.
- القطع البحرية الاستراتيجية: السوفيتية، الأمريكية وشاموك السوفيتية.
- احتمالات اندلاع الحرب النووية بالصدفة.
- الدفاع المدني والملاجئ النووية.

والألماني، وانتسج في كل نسمة ونفحة ونفحة، وأعادة ذنوبه في خصل الاطفال وبهاء حسن في خدود الملاح، وجلا لا وسماوا في هيئة الشيوخ، الشعر يا صديقي هو ميثاق روي التي أسفها بخوراً في مجل صلاتي أيدع الكون.

الإصالة والمعاصرة
□ ثمة زاوية أخرى للجعل الكبير، والصراع بين الإصالة والمعاصرة، أو عرض عليك التوسط بين الحالتين... أين تقف ولماذا؟

ذكرتني بقوله لصديقي الغالي الشيخ عبد الله الحلابي عندما أعلن لبعض الشعراء قائلًا: أن شعر علي شاق يشكل برزخاً بين القديم والجديد. وذلك القول كان منذ أكثر من ثلاثين عاماً وفي هذا المد الزمني كنت في الأدب ما يسير على خطى القدماء، وأتى وقت عيني في النقد شاعراً رمزياً كما ظهرت في كتابات في الشعر والنثر قبل عنها أنها سرابية

وعلى الرغم من كل هذا فلم أكن في يوم من الأيام متعلقاً بالمذاهب الفنية المعاصرة الشاذة مثل الدادية واللاصالية والندسية بل كنت ابن هذه الحياة بوضوح جيلها وبجوارها، وغرور اغوارها وليلاتها لم أحد صا شعروني إليه الحياة ولو أنني أحببت أن انحاز إلى صف من الصوفيين فأنني أعلن أنني لن أكون إلا كماً تقتضيه هذه الحياة، التفت إلى القديم

بوصفه يحضر في، وأما الآن فهو خط وهي بيضاء المستقبل شيء ياتي فلا الفصل بين هذه الأتات الثلاث بحال، المشرع في أن سبب القدمات السابغة، والمقدمة السابغة حاضرة في بوصفها قد انماضت وأنا لست فدا أنا كل هذا العالم في أشكال وصور ومراحل اعتبر الزمان دائرة لا تدرى أين طرفها وبصدق الكلام على الزمان لست ممن ينكر وجوده.

وهو بمثابة حلقة في هذه الحلقات. ٨ - أعد نفسي لحلقتين تليان هذه الحلقات وهما: العقل العلمي في الإسلام والعقل الشعري في الإسلام.

وهذا تكون السلسلة قد استوفيت حلقاتها وأتمنى أن يتبع في الإصدار العودة إلى كتابة الشعر والقصة بعد أن قمت بإنجاز هذه المهام الدراسية في العقل في الإسلام.

الشعر.. قمة الفنون
□ شاك هذا السؤال الذي يطرح في السلسلة وكل وقت... كيف ننظر إلى مستقبل الشعر؟

هذا السؤال يطالب منا شيئاً من الإصاح، فهل تعني مستقبل الشعر في لبنان أو البلاد العربية، أو أنك تعني مستقبل الشعر في العالم، وعلى مختلف الاعتبارات أقول لك: أن السؤال عن مستقبل الشعر هو سؤال يتناول مستقبل الحياة والإنسان إذ لا قيمة للحضارة ولا لحضرة الإنسان في عمران بشري ما لم يكن الشعر الذي هو قمة الفنون وما لم يكن الفن الذي هو الخلاصة الصفاة لحضرة الإنسان في هذا الكوكب.

غير أنني أود أن أقول لك أنني هنا أقصر الشعر على الكلام ولا الفن على ما يمتد جانب الموسيقى، والرسم والنحت والبستانية والعمارة والشاشة، بل أقول لك: قد يكون الشعر في صمت الصمت وتنازل التنازل، قد يكون في الحديث المؤلف والسريع على الدروب والموقف من الأحداث، فالشعر منبعث من الكون لا أكثر من دورة الأرض حول نفسها موجوعة تنن ولا حول أمها الشمس، كما اسمع في سير الفلك، وعزوف الرياح وزخ المطر ومدبر البحار والشلالات وتأنقه في رجاية الصعراء وسكون الليل واقتدار الأصابع

العربي، والسلسلة الثالثة هي كواكب الأدب العربي، أما السلسلة الرابعة فهي بعنوان مجرى العقل في الإسلام. وهذا التعبير من شأنه أن يربح ضميري بسبب أنني رأيت كيف ينهمر الهدامون على تراث العرب والإسلام تشويهاً وتشويهاً وسحقاً وكيف أن كثيرين من أصحاب الأقلام في لبنان والوطن العربي، لا يتحركون للدفاع عن هذه الحضارة العظيمة لذلك وضعت مخططي لسبعة كتب بالعناوين التالية:

١ - مجرى العقل في التاريخ قبل الإسلام وبعد.
٢ - العقل السياسي في الإسلام.
٣ - العقل الصوفي في الإسلام.
٤ - العقل الفلسفي في الإسلام وقد حضرته في مجلدين على موضوعات الفرق والمذاهب ثم على العقائد والأحكام لأن موضوع علم الكلام هو موضوع الفلسفة الإسلامية التي أخص بها المسلمون، أما الفلسفة بمعناها المؤلف فقد أسرف المسلمون في الاتكاء على الحكمين افلاطون وأرسطو.

٥ - مجرى العقل الفني في التراث الإسلامي، وهو كتاب ويحتوي فيه الشؤون المعمارية والفنية الموسيقية وكل ما يتعلق بالمعمران الفكري معتمداً على مشاهدته وتامل الآثار المعمارية العربية وما قال العرب عنها وما كتب القوييون بأعجاب عن أنواعها المختلفة قبل الإسلام وبعد.

القرآن جمالياً
٦ - العقل الجمالي في الرفص القرآني «القرآن جمالياً» وقد تشبعت في هذا الكتاب كل شؤون القرآن الكريم من نشأة وتنام وخطوط والتفسير غير ناس جهود علماء المسلمين في دراسته، وتسلط الأضواء على الروائع من كل الانعام بالجانب الجمالي في هذا الكتاب العظيم. ٧ - ظهر في منذ سنة تقريباً كتاب عنوانه العقل ومرافقه في القرآن الكريم

الدكتور علي شلق كتب كل شيء وفي كل شيء: الأدب، الفلسفة، العلم، وكل الذين عرفوه على امتداد الوطن العربي وجوداً فيه الموسوعة التي تشفي على قديمين والنكتة التي تظل دائماً على الشفاه أنها في اشتغال مستمر، ولكنه الاشتغال المثقف.

هو في ترجال مستمر بين المكان العربي والزمان العربي، وكان أن دأبه المحرر الأدبي في نقطة ما بينهما وكان هذا الحديث...

ما هو حال الأدب العربي وكيف يمكن أن يقوم بدور نهضوي؟

من مميزات اللغة العربية أنها جعلت أمور التعاطي المعمرانية، كما يقول ابن خلدون صعبة بالاشتراك، بينما كلمة السياسة بالأجنبية لا تعني هذا الاشتراك لأن صيغة قاعة العربية واضحة الدلالة.

وكل ما يحصل من الساحة العربية الآن، إنما هو حالة اضطراب وانفزاز تشل على صعيد الإنسان هذا ما أقوله بصدد السياسة، فلنا لا انشام بصير الامة العربية كجماعة من الناس هزت الأرض في الماضي، وعندما الآن من القوميات ما تستطيع بها أن تكون القوة الثالثة في العالم لا يخر في أرضها من غنى وثروات، ولما يتغير به ابتلاؤها من طاقات عقلية، لا تستفيد الامة العربية منها بل تستفيد أميركا والعالم الغربي، فالأصناف المهاجرة تمنح مئات المليارات لأمريكا، ولا يبال الوطن العربي منها شيئاً.

أما فيما يتعلق بقضية الإنسان منذ نشأت وعصره على هذا الكوكب فلنا جد متشائم على علي (ميجون) والكلبي) والاسكندر) والعمري) واليتشي) وشونين) وجوابي على الشق الثاني من سؤالك الذي يتعلق بالأدب وهو جواب من يلتفت إلى نظرية الفلاس من الفن (كانط) ونظرية الخيال الخالص من الفنون عند (شوبنهاور) فاقول أن شامل الجمال والاحساس به والاختلاف إلى أفاق الجلية ينسجها الواقع المتهم المخل إلى فترة، ولكننا سرعان ما تعود إلى عالم الإرادة عالم السمي والتكاليف والشقاء. وتبما لهذا الشعر أن أن الأدب في الشرق العربي، وأقصد به موطن العرب في أفريقيا وآسيا غير ناس العرب في المهاجر هو الصدى لحاضر هذه الأمة والمضيها ومستقبلها، وليس صميها أن الأدب العربي اليوم خاد.

كل شيء باطل

□ بعدما تهدم بيتك في قرينتك الشمالية (كفرها) شاهداً حزناً كبيراً في وجهك كما لو أن عمراً جميلاً قد تحطم.

هل أعنت بناء هذا العمر وكيف - قبل أن يهدم بيتي في كفرة والحر - من بيتي في عين الرمانة، لم حدث داخلي في نفسي، وتوقعت هذه المصيبة فترثت البيتين بقصديتين، واحدة أهديتها إلى الشاعر اللبناني عاشق بيته وبيته (مولودن) والثانية إلى ابن الرومي الذي ناجى وطنه أي بيت.

أما ما يتعلق بأعادة البناء والحر فقد فعلنا ذلك منذ سنوات لكننا لم نكمل هذا البيت في كفرة لأننا نسكن بيروت وأحياناً خارج لبنان والبيت المهجور ينظر عرشة للاقتصاب والسفرة، ونحن ننظر السوانح لنكلمه أما بيتي في عين الرمانة فقد ذهب أدراج الرياح.

أما بصدد بناء بيت العمر الذي هدمت الأجزاء فأنني أؤكد لك أن السمين التي اجتازها الآن لم تبدل في نظرتي إلى الحياة كائن شعير في حال من الأحوال، وأنا عندما بلغت سن التقاعد جامي السيد وليد عوض (رئيس تحرير مجلة الأتكال اللبنانية) والآنسة علاء، من الأذاعة اللبنانية يسألاني من قبل الأذاعة والصحف عن شعوري وقد أحلت إلى

في ربوع القصيم

شعر: محمد هاشم رشيد

في ربوع القصيم طاب اللقاء
وانتشي الفكر واذهي الأدباء
وطوتنا الرؤى، بافاق طليق
شع فيه السنا... ورف الصفاء
بلد كاسمه به قصم الله
الأعادي وانزاحت الظلاء
وفيه من أهله الساحة والبذل
وفيه الشموع والعلياء
فجر الله في ثراه الينابيع
ففاضت في أثرها النعماء
وكساه نضارة واخضرارا
ذهيته رماله الصفراء
حيثما يمت خطاك... مروج
يلتقي الحسن حولها... والرواء
وبافاقها الفساح... عبر
مستهام... وصبوة عذراء
وحكايا تخضل منها الخزامى
وتغنى في فيشها الصحراء
وغر القرون... وهي نشاوى
تستبها المرباع الخضراء
والزئود التي تجذر في الأرض
صروح العلاء... فيسمو البناء

يا ربوع المهوى وبامرفاً الأحلام
والشوق... كم اطل المساء
فرأى الحب والغف على الرمل
نشاوى... وقد غفا الرقباء
ورأى النبع دافقاً... وحواليه
قلوب الأحباب... وهي ظلاء
ولكم اشرق الصباح وللفرسان
في حومة المسنون انتشاء

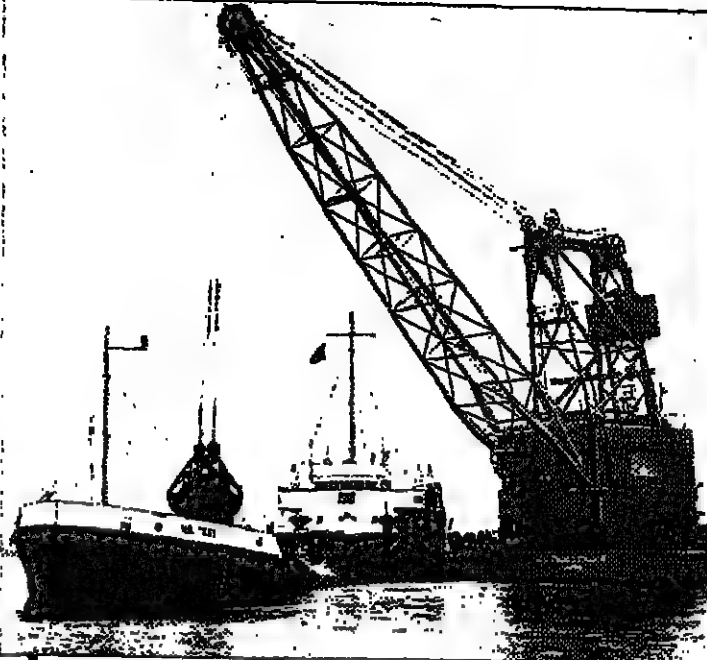
وهذه القصيدة التي أقيمت مؤخرًا لشعراء المدينة بتأني القصيم الأدبي...

وصهيل الخيول ترقص منه الأرض

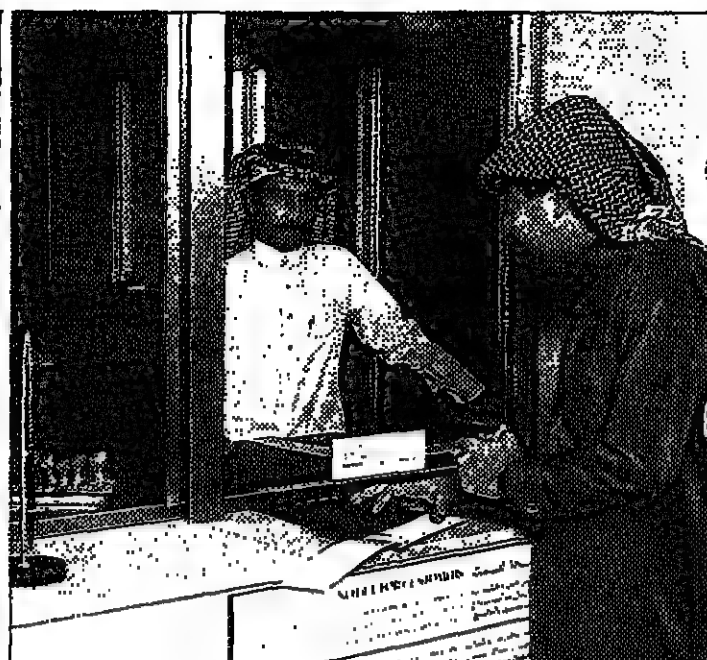
جلن... وتصدح الأرجاء
وميض السيوف تطرف عين الشمس
منه ويستجير الضياء
والغواوير من ينك على الصهوات
الجرد... عزمة ومضاء
وانطلاق على دروب المعالي
واباء يعنو لديه الآباء
يا ربوع القصيم جاءك يشدو
موكب الشعر يستببه الغناء
ليحيي عبد الآله ويروي
جنانحه منك السنى والسناء
والتحيات للجميع وللأحباب
طرا يخضل منها الشناء
ولاحل الربوع في موكب الأجماد
احل ما ردد الشعراء!!

محمد هاشم رشيد
هذه القصيدة التي أقيمت مؤخرًا لشعراء المدينة بتأني القصيم الأدبي...

تحدث الى البنك الذي يفهم



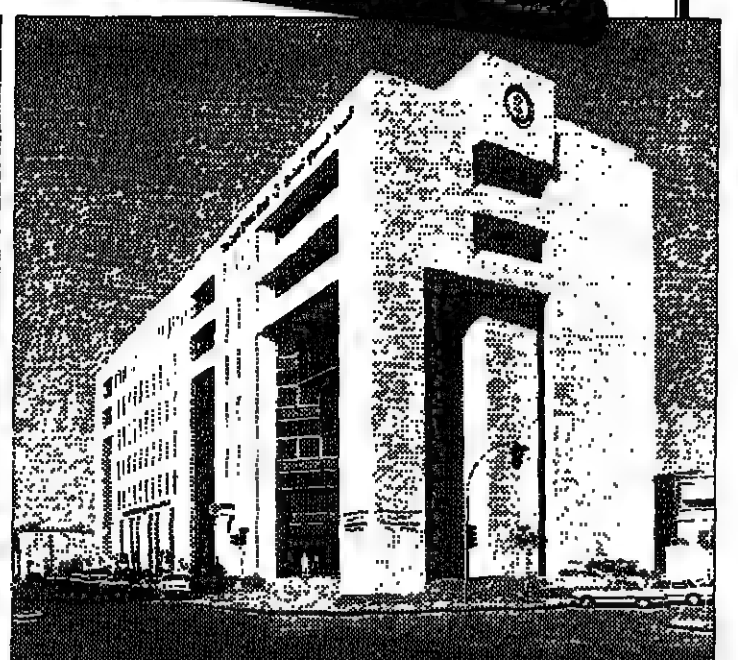
تمويل التجارة والأعمال



خدمات مصرفية شخصية



خدمات مالية للمؤسسات



المقر الرئيسي - مركز العمليات

هذا المجال لا مثيل لها... حيث لديه فريق من الموظفين المتخصصين، يقدمون لك النصيحة في شتى النواحي التجارية. أو قد تكون من الذين يسافرون إلى الخارج؟ فشيكنا من البنوك المشاركة والمراسلة في جميع أنحاء العالم، تعني أنك أينما ذهبت وجدت بنكاً في وسعك أن تعتبره مصرفك. وفي الحقيقة ومهما كانت مصالحك... فإن البنك السعودي البريطاني مجهز أفضل تجهيز لخدمتك أفضل خدمة فالخدمة هي شعارنا. إننا في السعودي البريطاني حين دخلنا عصر الحاسب الآلي، لم ننس الخدمات الشخصية، كلا، فحتى تكنولوجيا عصر الفضاء لا تصلح بديلاً لها... إنها جزء من تقاليدنا. كما ستكتشف بنفسك عندما تتحدث إلى البنك الذي يفهم.

THE SAUDI BRITISH BANK **البنك السعودي البريطاني**

المكتب الرئيسي - شارع الصفا - ص.ب: ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣
هاتف رقم: ٠٦٧٧-٤٠٥٠ (خط) فاكس رقم: ٢٠٢٣٤٩ ساب اس جيه

التكنولوجيا الحديثة سلاح ذو حدين - حقا إن السرعة والكفاءة تتضاعفان آلاف المرات، ولكن كل ذلك التحسن غالبا ما يكون على حساب العلاقة الشخصية. وليس هناك مكان أهم للعلاقة الشخصية مثل البنك. ولذلك فنحن في البنك السعودي البريطاني إذ نساهم في دخول المملكة إلى القرن التالي في مجال التكنولوجيا المصرفية لا يغيب عن بالنا على الإطلاق - أهم عنصر في عملنا... عملائنا. فعملائنا هم أكثر الناس استفادة من تقدمنا التكنولوجي؛ مثلاً... ترتبط فروعنا الستة والعشرون، جميعها بشبكة للحاسب الآلي، وهذا يعني أنك ستجد لدى أي فرع تقصده في أي مكان في المملكة أدق معلومة تريدها وفي الحال. كما وفرنا ماكينات للصرف الآلي (اي. تي. إم) في جميع أنحاء المملكة، لتتمكن من التعامل مع حسابك حتى لو كان البنك مغلقاً. قد يكون لديك قوى عاملة تريد أن تدفع لها رواتب شهرية؟ إن نظامنا لصرف الدفعات المنتظمة سيتولى أمر مشكلات الرواتب. ولربما كنت تعمل في تجارة الاستيراد؟ فخبرة البنك السعودي البريطاني في

عزاء

تتقدم الإدارات الإقليمية للبنك الأهلي التجاري في كل متن الرياض وجده وأبيها والفروع التابعة لها في جميع أنحاء المملكة وكافة مدرائها ومنسوبيها بأحر التعازي إلى كل متن:

ياسين ومنصور ومروان وسعود وفيصل وسمير ومحمد عبدالعزيز كعكي وجميع أفراد آل كعكي وأرحامهم وأقربائهم والى الشيخ:

سالم أحمد بن محفوظ

في وفاء فقيدهم الغالي المرحوم:

الشيخ / عبد العزيز محمد كعكي

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون



ومن ترتيب مخطفي القاء الخاص
بمهندس الإذاعة قال د. الطويل إن المهندس
الغني، فضلاً عن تفهيمه للآلة في
المجالات الكهربائية وإن الإذاعة العامة،
شملت من الإذاعة في الخمسينات الخاصة
مستحق: إلى أن الغرف التجارية تلاحق بين
الذين كما يربطهم المهندس في القطار
الخاص بمرور وتداول مفيد.

وتكفي المصطفين د. قامو بجولة
تعليمية في أديرات والقيام والمدة والتمتد
أطلقوا خلالها مع اللشاعات والخدمت
التي يقدمها المهندس وللدارسين والمتميز
وقد خلالها الإجابة على تساؤلاتهم

واضاف د الطويل بقوله ان اللجنة العليا للإصلاح الإداري قد تبنت لأول مرة خطة خمسية في هذه الحالة وهناك خياران عرضا على هذه اللجنة احدهما التركيز على البنية التنظيمية والاخر ان يكون التركيز على الإجراءات.. نظرا لأهمية الإجراءات في سرعة الانجاز للعمل في الامانة العامة.

وقال د. الطويل أننا نركز الآن على جانب المهارات بشكل اكبر من الجانب النظري.

وأوضح أن المعهد قد قام بترجمة النموذج الياباني في الإدارة وقياس الانتاجية وتنظيم الوقت وإصدار كتب في

واشار الى ان هذه الدبلوماسية تقبل خارج المملكة مثل دبلوم الحاسب الآلي مثلا والذي يقبل كليا في الولايات المتحدة الامريكية وعلق الزامل قائلا.. ان هذه البرامج جاءت نتيجة لوجود فراغ في

واظهر نتائج طيبة.
مرحلة التجربة
وعلى عبد العزيز المهنا بقوله ان المعهد يمر الآن بمرحلة التجربة حيث قمنا بتنظيم الاوراق في المعهد ووضعنا خطة لتنظيم الملفات وحركتها وقد بدأنا ذلك في المعهد

Table 1

١٢ ألف متدرب
هذا العام

١٢ الف متدرب
هذا العام

الطويل في كلمة

وتتألف من الطويل في كلمة القاهما في
وتتألف من الطويل في كلمة القاهما في
وتتألف من الطويل في كلمة القاهما في

وأوضح أن المعهد قام بهذه المناسبات بإمضاء كتاب يلخص إنجازات المعهد في علمبالإضافة إلى كتب تاريخي عن نهج وفنائه والأشخاص الذين أثروا فيه وساهموا في مسيرته إضافة إلى كتاب عن الإنتاج الفكري للمعهد حيث كل ما صدر من المعهد تحت إشراف كافة الدوائر التي عقدت في مستوى الإدارة العليا ومعلوماتها متشعبة.

تجارة وميدان البيع

واضاف: ان الموعود ينوي عقد ندوة
مع مدير ميري معاهد الادارة العرب
يتمركز الحوار على مدى يومين عشا
هذه الاثنين والثلاثاء.. وكذلك معرض
العمل يصور نشاطات المعهد مشيرا الى
سيتم توزيع ميداليات على العاملين في

مرحلة الشبكي

واستشهد الدكتور الطويل يقول: ان
تقائنا بمرور ٢٥ عاما تعتبره وقفة
أمل لماضي ومرحلة استعراء لنقاط
نصف في المسيرة السابقة، وما يمكن
فعله خلال السنوات القادمة خاصة
في المؤسسة كالتأمين تهديا كالتفصيل
مربسنا المراهقة ثم الشباب وأرجو ان
يقوم المعهد لايزال في مرحلة الشباب.
نتمنى ان تستمر مرحلة الشباب هذه
شباب طيلة...

وامتدح د. الطويل دور وسائل الاعلام
صحافة بشكل خاص على ما قيمته من
از لنشاطات المعهد وما يقوم به من
د. قيمة الادارة بالمملكة.

۵۸۴۶۰ متدريبا

وقال: إن المعهد مؤسسة عامة أنشئت لتطوير الجانب الإداري في الدولة سواء في الناحية البشرية أو الفنية مشيراً إلى أن المعهد قد قام خلال السنوات الماضية بتقديم ما سمحت به إمكانياته فكلما تقدمت الامكانيات امتدت نشاطات المعهد... فخلال مدى ٢٥ عاماً استطاع المعهد أن يدرّب ٨٣٦٠ موظفاً سعودياً تسعين على شذوات الإدارة العليا حيث يعمل المعهد بحدود ٤٧٤ مسئول بمرتبة وكيل وزارة أو موظف من المرتبة الثالثة عشرة والرابعة عشرة.

دربنا ٣٠٠ قفوني
واضاف د. الطويل قوله: اما في المجال
لاعادي للكوادر السعودية في المجالات
تي لا يشغلها سعوديون قمنا بتدريب
٣٢٠ موظفين حكوميين حتى الآن.
على سبيل المثال برنامج الانظمة كل
سنة لمعرفة ابناء المتخصصين

سعوديين في مجال القانون وأن معظم وظائف القانونية في الدولة يشغلها خريجون مهنيين فقط بتدريب أكثر من ٢٠٠ مستشار قانوني يعملون بمختلف أجهزة الحكومة منهم ٢٥ مستشاراً يعملون في ديوان رئاسة مجلس الوزراء

خرجنا محاسبين

كذلك الحاسبة تشكل من قلة أعداد
مستخدمين في شغلها بالجهات الحكومية
ذلك نظرا لقلّة عدد خريجي
التخصصات بجامعة الملك فهد
فإنشاء برنامج الدراسات المالية لحل
معضلة الجامعة في زيادة عدد كبري
كذلك برنامج الرقابة المالية بعد
الجامعة تستعين لتجريب المئتين ألف
بإبلاي اقبالا كبري وقد تخرج من
مجموعات كبيرة تعمر بمختلف قطاعات

سعودة البنوك

وقال د. الطويل: ورغبة من المعهد في
سعودة البنوك قمنا بتنفيذ برنامج
حسبها للدراسات البنكية لخروج
ثلاثونوية العامة والآخر للدراسات البنكية
عالية لخروج المرحلة الجامعية لتزويد
للمؤسسات البنكية بالسعوديين
المتخصصين.

١٦ برنامچا احصاء

واشارت الى ان العهد قد تمسك
بالتزام الاعاداة بحيث لدينا الآن
١٠ برنامجا في الاحماء وادارة
المستشفيات والمشتريات والمستودعات
الالكترونية والكمبيوتر وكذلك برنامج
تسليح الحاسب الآلي ولدينا الآن ١٠
ساعات يوميا سيتم تخرجهم بعد عام
لقد تقدموا بها مشغل الكمبيوتر

تقويمية لنشاطات المعهد ومساهماته موضعاً أن المعهد قام قبل حوالي أربع سنوات بتقويم جميع البرامج التدريبية وإعادة تصميم البرامج التي يقدمها المعهد، وسبق المعهد هذا العلم بأعدادها في مجال البحوث فيقول د. الطويل: أننا قد قمنا بعمل ١٤٠ بحثاً إلى جانب عدد كبير من الكتب والدراسات التي أصدرها المعهد والترجمات التي قام بها أعضاء هيئة التدريس فيه.

ادخل وثائق الدولة بالكمبيوتر

وأضاف د. الطويل قائلا: اننا نقوم بجمع وثائق الدولة الإدارية وإدخالها بالكمبيوتر بعد تصورها على الميكروفيش لتسهيل الرجوع اليها وكذلك الصحف حتى نتحققا من الصدور حاليا قام المعهد بتصويرها على الميكروفيلم.

وأشار الى المكتبة المتخصصة في الادارة والتي يفرخ المعهد بها وقال انها تستخرج من المكتبات المشالية في الادارة وتحتوي ١٧٩ ألف كتاب وأكثر من ٣٥ كاسيت و٢٠٠ مجلة علمية.

أما عن نتائج عمله فقد أوضح أن:

النظر بتصميم البرامج المترجمة والبرامج الاعداية لتكون ملائمة لاحتياجات القضاة الحكومية ولذا فالتوسع نشاطات وخدمات المعهد يقوم بناء على خبر مدروسة ومخطط لها.

وعن قيام المعهد بدراسة لتيسر الاجراءات في الجهات الحكومية قال الطويل ان المعهد قد قام بوضع تسجيلا مركزي لجميع صادرات المركز حيث يعمل مباشرة من مركز الاتصالات بالمعهد المسؤول مباشرة عشرا الى انه قد تم تطبيق هذا النظام بداية منذ خمس سنوات.

أما عن تطلعاته فقال:

الطبيب يشرح كيفية إجراء الفحص

أن عدد الموظفين بالدولة يصل إلى ٢٠ ألف موظف، وبما أن التدريب من جهة من واجبات الوظيفة ولهذا فمن حقن علينا التدريب ولهذا فقد قمنا بإنشاء الفرع النسوي الذي بدأ منذ سنتين وتخرج منه أول دفعة قبل شهر تقريبا حيث يمنح هذا الفرع دبلوما في الكمبيوتر، المكتبات، السكرتارية، شؤون الموظفين، النسخ باللغة العربية والإنجليزية ويولم في النسخ العربي وفي إدخال البيانات بالكمبيوتر إلى جانب دورات في التوجيه التربوي والإدارة المدرسية والسكرتارية. وبالإضافة إلى عدد من الأعمال في الدولة.

مكتريا من تونس ولدى المعهد طلبات عديدة للتدريب نظرا لما أسره من كفاة وخدماته الجيدة.

[illegible]

مفتشون وموظفو جمارك
نظرا لصاحبه بعض الاجهزة
من انواع مختلفة من التدريب
فيها مثل مفتش وزارة العمل
والاجتماعية وموظفو الجمارك
الحد قبل قيام ادارة الجمراس
بالمعهد بتفصيلات متخصصة
بلغ عدد المتدربين فيها ٤٣١٦

واقتصاديين وسياسيين
واشبال الى ان الاستشارات ليست
محصورة بالملكة بل قد تم تقديم
٢٦ استشارة خارج المملكة من بينها
اعداد تنظيم الامانة العامة لجامعة الدول
العربية وتيسيد لاجراءات العمل بالامانة
ووضع نظام التحكم في الوظائف ووضع
نظام معلومات وكذلك قمنا بوضع هيكل
تنظيمي لمجلس التعاون لدول الخليج

الاسكان، المالية، الاسكان والمكتبة وغيرها
من ادارات المعهد وبعيدا نوعا من الاجهزة
الحكومية للاستفادة منها في برامج
الكمبيوتر.

استقبال الكفاءات
وحول سؤال الاسكان للصحفيين عن
خدمات المعهد لستدوين من خارج المملكة
وارفاقها للمعهد الجليلي بشارتهما في اكل
وجبة لاداء الطويل ان المعهد لن

تذ

[illegible]

الآن ١٩٨٩، شطب سعودي إلى الولايات المتحدة الأمريكية لاتبام دراستهم العليا. وإلى المعهد الآن ٨٦ مبعوثا سعوديا يؤصلون دراسة الماجستير والدكتوراة في الولايات المتحدة الأمريكية وأربعة مبعوثين لغرسا لمواصلة دراستهم العليا في القانون و١٠٠٠ مبعيد سيتم إتمامهم قريبا لمواصلة دراستهم العليا في مرحلة الماجستير والدكتوراة.

وأرجح د. الطويل نجاح المعهد إلى

الدعم المالي الذي يغطي به وقال أن
المعهد قد قام العام الماضي بأضافة ٧٠
متاعدا جديدا للمعهد يحل محل تخصصات
مختلفة كما عا ٤٠ ماليا سوريديا تقريبا
وقال ان تجربة اعضاء هيئة التدريس
تفضل قدراتهم وتجعلهم اكثر واجود
عطاء.

☐ دورات الحاسب الآلي ☐ وأشار إلى أن المعهد يقوم بعقد وفقات

إدارة الاشتراكات

یہ فی کل من :

الجزيرة
المسائية

تذكر السادة المشتركين
والإدارات الحكومية
الذين تنتهي اشتراكاتهم
ويرغبون في تجديدها..
موافاتها بتعميدات التجديد..
حتى لا تنقطع عنهم
الجريدة.

الرياض - شارع الناصرية - صرب ٣٥٤ الرياض ١١٤١
ت ٥٠٢٥٥٥٥ / ٥٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - تليكس 201479 GAZATY SJ

وقفات تقويمية

□ دورات الحاسب الالى □

إعلان

تعن إدارة أوقاف ومساكن منطقة الحدود الشمالية عن وجود وظائف أئمة ومؤذنين شافرة في مختلف مدن وقرى ومجر منطقة الحدود الشمالية وترغب إشغالها عن طريق المسابقة من الأخوة المسلمين وعلى من يرغب إشغال أحد هذه الوظائف عليه مراجعة إدارة أوقاف منطقة الحدود الشمالية للاطلاع على الشروط ولدة شهر من تاريخ الإعلان.

عدد: ١ - مسمى الوظيفة: إمام وخطيب جامع سمو الأمير عبد العزيز مساعد رحمه الله فق (١) المكافأة: ٢٤٥٠ - الجهة: عرعرجي المساعدة.

٢ - إمام جامع المعجمية - فق (١) - المكافأة: ٢٧٧٥ ريال - الجهة: هجرة المعجمية.

٣ - إمام مسجد النخلة - فق (١) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - الجهة: عرعرجي.

٤ - إمام مسجد القفرة - فق (١) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - الجهة: رضاء.

٥ - إمام مسجد فارس (١) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - رضاء.

٦ - إمام مسجد المسطح - فق (١) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - الجهة: رضاء.

٧ - مؤذن جامع سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد رحمه الله فق (١) - المكافأة: ١٣٥٠ - الجهة: الويفيق.

٨ - مؤذن مسجد التليط - فق (١) - المكافأة: ١٥٠٠ ريال - الجهة: هجرة التليط.

٩ - إمام مسجد لم فخص فق (١) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - الجهة: هجرة أم خنصر.

إعلان مناقصة

رقم المناقصة: ٣٦.

اسم الجهة المصلحة: بلدية منطقة تبوك.

اسم المناقصة: توصيفها وغرضها: سقيا أمالي مدينة الوجه بالولايات.

قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠ ريال مائة وخمسون ريالاً.

مكان تسليم الوثائق: الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة ١٢:٠٠ يوم الأحد ١٨/٦/١٤٠٦ هـ.

مكان تسليم العطاءات: الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة صباح الاثنين ١٩/٦/١٤٠٦ هـ.

الشروط الواجب توافرها:

- ١ - تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتسديد.
- ٢ - تقديم شهادة قيد في الفرقة التجارية.
- ٣ - تقديم السجل التجاري.
- ٤ - تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٥ - تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول.
- ٦ - تقديم شهادة إنجاز أعمال مماثلة.
- ٧ - تقديم العطاءات من وصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظروف مضمونة والضم الإصر ويكتب على المظروف اسم المناقصة.

إعلان مناقصات

ترغب مصلحة الإرساد وحماية البيئة نشر الإعلانات للمنافسات التالية:

اسم الجهة: مصلحة الإرساد وحماية البيئة.

اسم المناقصة: تنظفئة العامة لاجني المصلحة والمراسد العامة.

قيمة المواصلات: ٥٠٠ ريال.

تاريخ قبول العطاء وفتح المناظرة: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا على المصلحة بجهة ويستمر الترسية يوم ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ.

مصلحة الإرساد وحماية البيئة.

اسم المناقصة: المواد الاستهلاكية الفنية.

قيمة المواصلات: ٥٠٠ ريال.

تاريخ قبول العطاء وفتح المناظرة: يوم الأحد ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ وسيتم البث يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ.

اسم الجهة: مصلحة الإرساد وحماية البيئة.

اسم المناقصة: إيجار مبنى مستودع ومرافق مصلحة الإرساد وحماية البيئة.

تاريخ قبول العطاء وفتح المناظرة: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥ هـ وسيتم البث يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٦ هـ.

اسم الجهة: مصلحة الإرساد وحماية البيئة.

اسم المناقصة: تأمين غاز الموليم.

قيمة المواصلات: ٥٠٠ ريال.

تاريخ قبول العطاء وفتح المناظرة: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ السبت يوم ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

إعلان عن وظائف شافرة - الأفضلية للسعوديين

تعن الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع بنيع عن وجود الوظائف الشافرة التالية:

- ١ - مدير الخدمات الإدارية - بكالوريوس إدارة - ٨ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢ - مدير التدريب المهني والفني - بكالوريوس إدارة - ٨ سنوات بطبيعة العمل.
- ٣ - مدير المرافق والمعدات - بكالوريوس إدارة صناعية - ٨ سنوات بطبيعة العمل.
- ٤ - مدير المساندة التعليمية - بكالوريوس إدارة تعليمية - ٨ سنوات بطبيعة العمل.
- ٥ - مدير شؤون الموظفين - بكالوريوس إدارة - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ٦ - مدير خدمات المتدربين - بكالوريوس إدارة - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ٧ - مدير الصيانة واستودعات بكالوريوس إدارة صيانة - ٦ سنوات.
- ٨ - مدير تطوير المشاريع العمرانية - بكالوريوس إدارة صناعية - ٦ سنوات في مجال العمل.
- ٩ - أخصائيات المناهج الدراسية بكالوريوس في التعليم - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٠ - أخصائيات متابعات دراسية وسنات تعليمية - بكالوريوس في التعليم ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١١ - مشرف صناعة - بكالوريوس هندسة صناعية - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٢ - مشرف كهرباء والكثرونيات - بكالوريوس الكثرونيات - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٣ - مشرف ميكانيكا - بكالوريوس هندسة ميكانيكية - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٤ - مشرف أعمال التشغيل - بكالوريوس إدارة هندسية - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٥ - محل نظم كمبيوتر - بكالوريوس علم الكمبيوتر - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٦ - مبرمج كمبيوتر - بكالوريوس وسائل تعليمية - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٧ - مدير وسائل تعليمية - بكالوريوس وسائل تعليمية - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٨ - مدير التسجيل والسجلات - بكالوريوس إدارة - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٩ - مدرس تشغيل - الثانوية المهنية مع تخصص تربوي ٨ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢٠ - مدرس ريش - الثانوية المهنية مع تخصص تربوي ٥ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢١ - مترجمين - الثانوية العامة (أجادة اللغة الانجليزية) - ٥ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢٢ - مسؤولي توظيف - الثانوية العامة - ٢ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢٣ - أخصائيات علاقات حكومية - الثانوية العامة - ٢ سنتين بطبيعة العمل.
- ٢٤ - كتيبة - الكفاءة (أجادة اللغة العربية الانجليزية) - ٢ سنوات في مجال العمل.
- ٢٥ - كتيبة اللغة الانجليزي - الكفاءة (أجادة اللغة على اللغة العربية/ الانجليزية) - ٢ سنتين بطبيعة العمل.
- ٢٦ - كتيبة اللغة عربي/ انجليزي - الكفاءة (أجادة اللغة على اللغة العربية/ الانجليزية) - ٢ سنتين بطبيعة العمل.
- ٢٧ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٢٨ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٢٩ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣٠ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣١ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣٢ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣٣ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣٤ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣٥ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣٦ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣٧ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣٨ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٣٩ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤٠ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤١ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤٢ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤٣ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤٤ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤٥ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤٦ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤٧ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤٨ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٤٩ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥٠ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥١ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥٢ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥٣ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥٤ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥٥ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥٦ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥٧ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥٨ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٥٩ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦٠ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦١ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦٢ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦٣ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦٤ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦٥ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦٦ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦٧ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦٨ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٦٩ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧٠ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧١ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧٢ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧٣ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧٤ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧٥ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧٦ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧٧ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧٨ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٧٩ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨٠ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨١ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨٢ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨٣ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨٤ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨٥ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨٦ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨٧ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨٨ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٨٩ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩٠ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩١ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩٢ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩٣ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩٤ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩٥ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩٦ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩٧ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩٨ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ٩٩ - كتيبة بطبيعة العمل.
- ١٠٠ - كتيبة بطبيعة العمل.

إعلان

تعن بلدية مدينة أبها والشركات والصناع والمؤسسات المتخصصة في صناعة أكياس النايلون عن رغبته في تأمين أكياس نايلون للتغليف لسنة المالية ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ. فعلى من يرغب في ذلك التقدم إلى الشؤون المالية المناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال للسنة الواحدة وأخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ وسوف يكون فتح المناظرة يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا. وأه الحق.

إعلان

تعن وكالة وزارة الحج والأوقاف لشؤون المساجد عن تاجير الوقف الكائن في مرات والذي أوقفه الشيخ/ عبد الرحمن الطريقي وهو عبارة عن مزرعة مساحتها ١٧٤٧٠ مترا مربعا تقريبا بما فيها من نخيل (حوالي ٢٥ نخلة) وأشجار فواكه (حوالي ٤٠ شجرة متنوعة) وأبار ومكائن. وسيجري المزاد بين المتقدمين الساعة الرابعة بعد عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ. بالبرقية على الراغبين مراجعة فرع أوقاف الرشم لتقديم طلباتهم والمحصل على المعلومات اللازمة والحضور في الموعد والتمكن الحدين وسيتم تحميل ١٠٪ من قيمة الإيجار فور رسر المزايدة لحين اعتماد المحضر ورسم الدالة ٢٪ على المتأجير.

إعلان

تعن إدارة أوقاف ومساكن المدينة المنورة عن وجود وظائف أئمة ومؤذنين وخدم مساجد شافرة لديها وترغب إشغالها عن طريق إدارة أوقاف ومساكن منطقة الحدود الشمالية ومراجعة إدارة أوقاف منطقة الحدود الشمالية للاطلاع على الشروط ولدة شهر من تاريخ الإعلان.

إعلان رقم (٧) لسنة ١٤٠٦ هـ عن وظائف شافرة

تعن وكالة وزارة الحج والأوقاف لشؤون المساجد عن وجود وظائف شافرة بمنطقة الوسطى فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم إلى إدارة شؤون الموظفين:

- ١ - الوظيفة: إمام - اسم المسجد: وعرعرجي - مسجد الشيخ محمد العيكان بجوار مستشفى الأطفال - الفتة: (١) - الراتب: ١٨٠٠.
- ٢ - إمام - مسجد فيصل أبو رثين في حلة العيد الله بمتنوعة - ج - الراتب: ١٤٢٥.
- ٣ - إمام - مسجد الدحل الحدود في البلد الثالث ب - فق (١) - الراتب: ١٤٢٥.
- ٤ - إمام - مسجد الرقية بالوجه - ج - الراتب: ١٤٢٥.
- ٥ - إمام - مسجد الدحل الحدود في البلد الثالث ب - فق (١) - الراتب: ١٤٢٥.
- ٦ - إمام - مسجد التوحيد في حي النسيم للكلو الثاني فق و - ج - الراتب: ١٤٢٥.
- ٧ - إمام - جامع شارع غيرة العلم لعمارة الغرض فق - ج - الراتب: ١٤٢٥.
- ٨ - مؤذن - مسجد سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز بالعمارة - الراتب: ١٠٥٠.
- ٩ - مؤذن - جامع الفنام والزقاني - الراتب: ١٢٥٠.
- ١٠ - مؤذن - جامع مخطط الفراج برباط بالرياض - الراتب: ١٢٥٠.
- ١١ - مؤذن - مسجد الشورى في حي التطيرة بالرياض - الراتب: ١٠٥٠.
- ١٢ - مؤذن - مسجد بن فريان في حي الناصرية - الراتب: ١٠٥٠.
- ١٣ - خادم - مسجد ثوبة بنت عبد الرحمن في حي عيشة - الراتب: ٩٠٠.
- ١٤ - إمام - مسجد الشورى في حي النسيم للكلو الثالث - ج - الراتب: ١٤٢٥.

إعلان مناقصات حكومية

رقم المناقصة: ١٢٣/م.

اسم الجهة المصلحة: المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الغربية.

اسم المناقصة: توصيفها وغرضها: صيانة المكيف والتلاجات والبرادات لبنى العميرة (للمرة الثانية).

قيمة وثائق المناقصة: (٢٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: الشؤون المالية بالبلدية.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ.

مكان تقديم العروض: الشؤون المالية بالبلدية.

موعد فتح المناظرة: ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.

على المتقدم إرفاق ضمن العطاء ما يلي:

- ١ - إرفاق صورة من السجل التجاري وشهادته الزكاة والفرقة التجارية سارية المفعول.
- ٢ - إرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور.
- ٣ - مكتب الإصرار على جدول الكميات الاسمي رقما وكتابة وشروط الشروط والمواصفات مضمونة من الوزارة.
- ٤ - إرفاق شهادة سابقة عمل أو تصنيف إذا طلب ذلك في مجال المشروع.
- ٥ - تأمين احتياجات المشروع من المواد والأصناف المصنعة محليا في حالة توفرها ما دامت متوفرة للفرض.
- ٦ - تقديم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظروف مغلقة ومضمونة بالضم الإصر ويكتب على المظروف اسم المناقصة بحيث يكون اسم المؤسسة بوضوح على التمتع ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدم.
- ٧ - وضع جميع الأوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف.
- ٨ - آخر موعد لقبول المناظرة الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الإعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا يقبل أي مظروف بعد الترخيص المحدد وأه الحق.

إعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ويجاري المنطقة الشرقية

- ١ - اسم المناقصة: توصيفها وغرضها: ١ - ترسة شبكات المياه والجاري وتصريف السيول بمدينة الرياض والحدود (تقديم خط الفلتان البحري والخبر).
- ٢ - قيمتها: (٣٠٠٠٠) ريال.
- ٣ - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات.
- ٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٢ هـ.
- ٥ - مكان التقديم: إدارة المشتريات.
- ٦ - موعد فتح المناظرة: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ١٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ١١ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ١٢ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ١٣ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ١٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ١٥ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ١٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ١٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ١٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ١٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٢٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٢١ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٢٢ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٢٣ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٢٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٢٥ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٢٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٢٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٢٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٢٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٣٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٣١ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٣٢ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٣٣ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٣٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٣٥ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٣٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٣٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٣٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٣٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٤٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٤١ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٤٢ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٤٣ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٤٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٤٥ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٤٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٤٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٤٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٤٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٥٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٥١ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٥٢ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٥٣ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٥٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٥٥ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٥٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٥٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٥٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٥٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٦٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٦١ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٦٢ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٦٣ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٦٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٦٥ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٦٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٦٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٦٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٦٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٧٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٧١ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٧٢ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٧٣ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٧٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٧٥ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٧٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٧٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٧٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٧٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٨٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٨١ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٨٢ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٨٣ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٨٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٨٥ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٨٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٨٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٨٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٨٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٩٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٩١ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٩٢ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٩٣ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٩٤ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٩٥ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٩٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٩٧ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ٩٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.
- ٩٩ - التصنيف ونوعه: أن يكون مصفا في أعمال المائي.
- ١٠٠ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.

إعلان مناقصات

ترغب مصلحة الجمارك في طرح الأعمال المبينة أدناه بعد في مناقصات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي:

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: تنظفئة وصيانة جمرات مطار الملك عبد العزيز.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: قسم المناقصات.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة: الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: ٤ - تنظفئة وصيانة جمرات مطار الملك عبد العزيز.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الإدارة المالية.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة: الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (٣) تنظفئة وصيانة جمرات مطار الملك.

رقم المناقصة: ١١.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: مصلحة الجمارك بالرياض.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (٤) تنظفئة وصيانة جمرات مطار القصيم.

رقم المناقصة: لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (٥) تنظفئة وصيانة جمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (٦) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (٧) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (٨) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (٩) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١٠) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١١) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١٢) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١٣) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١٤) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١٥) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١٦) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١٧) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١٨) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (١٩) صيانة الآلات المكتبية بالصيانة وجمرات مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٥ هـ ١٤٠٦ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد تقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المناظرة: الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: (٢٠) صيانة الآلات المكتبية

مساحة للتفكير

ثغرة الانجازات العلمية!

عصرنا يقال عنه عصر التكنولوجيا والعلم والاكتشاف .. اكتشاف الكمبيوتر .. جعل الانسان الجديد يفكر بالانجازات العلمية التي وصلت الى مكونات عالم الفضاء بفضل من الله عز وجل .. عند تأمل هذه الحقائق حقيقة اعتداه الانسان بمخترعاته ومعجزاته عظمى وانجازاته .. تكشف ان هناك تفاصيل صغيرة تجعلنا نكر بآيات الله عز وجل .. موقوف كل ذي علم عليهم .. وما تشاؤون الا ان يشاء الله ..

مثلا برغم كل صيحات التطور التي حققتها انسان هذا العصر ورغم كل ما وصل اليه من انجازات .. نجد انه لا زال حائرا عند فيروس الانفلونزا !! من ايسر واسهل الامراض العصرية .. لكن ظل يستشري بين الناس بحرية واذا ذهبت الى الطبيب قال بتمتلي التهان على اعتبار انه مرض بسيط بالقياس الى غيره في هذا العصر .. والجسد في هذا الصافي .. اذا ذهبت الى الطبيب قال بسيطة انها انفلونزا .. وعلاج الانفلونزا .. الراحة .. اي ان كل انواع الادوية التي من بها الله على الانسان واكتشفها لاستطيع ان تقضي على فيروس بسيط اسمه الانفلونزا دون مضاعفات .. الرمن ، والسبانخ ، تلك لها وقتها وطبيعتها وظروفها .. واذا ذهبت الى طبيب نقف عندها نأمل لاننا نجد انها ايسر من ان تحرق فينا التفكير بها .. لكن ما اشد ايلاما لنا حين تحمل علينا خيفة !! وما اصعب الشيف التخلي .. وصل العلم الى ما وصل اليه لكنه لا يستطيع ان يعالج علاجا سريع المفعول من انفلونزا او حساسية او طلع جلدي .. او عاقله فليس هناك دواء يجعله لا تشفق .. ولا تبوح .. ولا تفرح ولا تحزن ! والمعويات المرتفعة عامل ذو اهمية قصوى لسلامة المريض .. ولسلامة الانسان ككل .. وقدما قالوا ليكن اطباءك ثلاثة .. المرح .. والراحة .. والحكمة !!

والسؤال بدلا من ان يستقر المبتشرون بالاسلحة الذرية طاقاتهم الفكرية في اكتشاف الاسلحة المدمرة .. لو انهم يفكرون كيف يعالجون امراضا بسيطة تصيب الانسان .. لكان اجدي لانسانيتهم .. وللانسانية جمعاء .. ما رايتكم ؟! وسبحان الذي اذا اراد امرا قال له كن فيكون .. ويظل البشر مهما بلغ علمه عاجزا ان يسد ثغرات حتى لو قال عنها بسيطة .. وبسيطة .. ايها القاريء .. ولا اراك الله مكروها ..

جبريل عليه السلام

تدشين اول سفينة مصنعة في تونس

□□ تونس العاصمة - ا.ف.ب : اعلن في تونس ان اول سفينة دورية في اعالي البحار صنعت بالكامل في تونس دشنت امس الاول الثلاثاء في ترسانة منزل بوقريفة البحرية بالقرب من بنزرت بشمال تونس. شهد الحفل الرئيس الجليلي عمر بنزور ومحمد مزالي رئيس الوزراء التونسي.

وقد انتهت هذه السفينة .. التي تعد الاولى من عشر سفن دورية لحساب الجمارك التونسية .. شركة /سوكينا/ للانشاءات الميكانيكية والبحرية بمشراكة خيرة تكنولوجية متفرعة عن شركة كورية ..

الأزيد القادم بجهة ريغسي:

الأمير سعود بن نايف يفتتح معرض فن السيراميك العراقي

□□ الرياض - واس :

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الاحد القادم معرض فن السيراميك العراقي وذلك بصالة العرض بفندق حياة ريجنسي بالرياض ويحتوي هذا المعرض على ١١٩ عملا فنيا من فن السيراميك .. وما يذكر ان اول من استخدم هذا الفن الاشوريون ويستخدم في فن السيراميك انواع معيين من الطين يستخرجها الفانون العراقيين من مناطق معينة على ضفاف نهر دجلة والفرات حيث يقومون بطويته وحرقة في درجات حرارة عالية ..



□ سعود بن نايف □

بعد ربطها الكترونيا :

اسباب الحركة بشوارع الرياض واختصار وقت التوقف عند الاشارات

□□ كُتب /منذوب الجزيرة :

سيت في الفترة القادمة ربط عدد من اشارات شوارع الرياض الهامة بالنظام الالكتروني .. بحيث يكون هناك تسقيق في اضاءة الوانها .. ويعني ان قائد السيارة اذا سار باحد الشوارع بسرعة محددة فانه يجد اغلب الاشارات مضاة

بالأخضر عند وصوله اليها .. وعلمت الجزيرة ان مرور الرياض انهم دراسة تتعلق بهذا الموضوع ويندرج في هذه الدراسة عدد من الشوارع كشوارع التخصصي والعليا وبكة المكرمة والمدر وغيرها وقد تم وضع هذه الدراسة للادارة العامة للمرور لاستكمال الاجراءات اللازمة بتنفيذها ..

ويعتبر هذا النظام المبرور من احدث أنظمة الاشارات عالميا .. ومن شأنه ان يسهل السير في شوارع الرياض المرزحة .. وعدم وجود تاخير او عرقلة لدى الوقوف عند الاشارات .. هذا ومن ناحية اخرى فقد سجلت حوادث المرور بالسيارات انخفاضا في عددها ازدياد الوهي بالأنظمة المبرورة من ناحية .. وتواجد مراقبة مرور الرياض لمخالفات الأنظمة ومجازاتهم .. كما ان عدد من اقسام المرور التابعة لمرور منطقة الرياض كمرکز الجمعة ومرور وادي الدواسر وغيرها قد بدأت تنهي بنفسها اجراءات نقل الملكية ونحوها وتم خدمة وراة المواطنين في المدن والقرى التابعة لمنطقة مرور الرياض ..

معرضان للفن والصحف وحفل مسرحي بالطائف

□□ الطائف - واس :

يقوم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف مساء اليوم حفل افتتاح معرض الفنون التشكيلية ومعرض صحف الحائط وذلك بمقر المكتب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية يليه حفل للفنون المسرحية والشعبية على مسرح مدينة الملك فهد الرياضية وتأتي هذه الاحتفالات ضمن برنامج الاسبوع الثقافي للمكتب ..

سؤال

قبل ايام عرفت ندوة جيدة في الرياض تبحث في موضوع العمل الحراري وتوفيه للطاقات والمبالغ على المستهلك .. وهي ندوة رست مفاهيم جديدة حول امر العمل الحراري بغيرته في المملكة .. ولقد اثبتت الدراسات والبحوث ان العمل يوفر كثيرا على المستهلك .. ويجعل المناخ في الصيف او الشتاء مقبولا .. والشوال .. هل نتجه في مبانينا اسلوب العمل الحراري كخفيرة للتبريد ؟؟

فرصة فادحة
استان كمبريا
2906 2906 2906
2906 2906 2906
2906 2906 2906
2906 2906 2906

نذكركم اسديك بكم بسمه على جرحه مرض
مع تحيات بجنه اصدقاء المصطفى
تبريل لبرعات للعنوان التالي
صوب ٥٩٦ الرياض ١٤٤١
المملكة العربية السعودية
للاستعلام هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤

غدا في

الجزيرة

تقرأ

الصفحات

المميزة

والمسادة

المتجددة

- ~ المطامير الرياضية .. ونظية شاملة للامم الجاهري
- ~ بين الزائد والتعاون .. اضافة الى نتيجة
- ~ لمباريات في مختلف الالعاب ..
- ~ الجزيرة .. نزور مكتبة اجدادنا .. ونحوه
- ~ عن اهتماماته الرياضية ..
- ~ صفيف الجزيرة .. وحديث عن حياته قبل
- ~ سبعين عاما ..
- ~ وعرا لوجهه .. تكشف اراء مقدره لنفسيته
- ~ مسؤولين .. تتفان وتختلفان حول كثير من
- ~ الجوانب الفكرية والاشتراكية ..
- ~ تراث الجزيرة والادب الشعبي .. بين مجرور ومعايير
- ~ اخبار محلية .. تبرز باذات فقام جوانب من معجزات
- ~ السخية ..
- ~ الى جانب المدير من الفنون والادب الناشئة في
- ~ ٤٠ اجازة .. قرارة في مكتبة .. مشرق فنون



□ خالد طيرة □

التهنئة

التهنئة
مطلب الكل بهذا
محاولة الجادة
البدائية لتعطيل
التهنئات غير ليه
مهما ان تهني .. ولكن
لهم ان تهني .. كل
التهنئة .. تهني كل
التهنئة .. تهني كل
التهنئة .. تهني كل

لأول مرة بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون:

طريقة جديدة لتشخيص مرض التراخوما

□□ كُتب /حامد عبدالله الحويطاني :
استحدث قسم الأبحاث بمستشفى الملك خالد للعيون مؤخرا طريقة جديدة لتشخيص مرض التراخوما الواسع الانتشار في العالم وخموصا في الدول النامية ..

□□ القاهرة - واس :
نجح فريق مشترك من الباحثين بالمركز القومي للبحوث واحدى الشركات الكيماوية في تصنيع بديل مصري للدواء المستخدم في خفض نسبة الكليسترول في الدم من

□□ كُتب /عبدالله الحواس :
تبدأ اعتبارا من السبت القادم المؤسسات والوحدات الانتاجية بدول مجلس التعاون تصدير منتجاتها الى بقية دول المجلس دون الالتزام بتعيين وكيل محلي لهذا الغرض .. قال ذلك مصدر مسئول بوزارة التجارة مشيرا الى ان ذلك يأتي بناء على قرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بدورته السادسة التي عقدت في سلطنة عمان في الفترة من ١٩ - ٢٢ صفر ١٤٠٦هـ ..

بمزيد من الحزن تلقت
مؤسسة النقد العربي السعودي
سبأ وفاء المرحوم
السيد /عبدالله الفايور باجنيد
نائب المحافظ الأسبق
الذي وافته المنيعة ليلة
الجمعة الموافق ١١ / ٦ / ١٤٠٦هـ
وتقدم المؤسسة
أحر التعازي لأبناء الفقيد
وأسرته وتدعوه بالرحمة والغفران
وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويدخله فسيح جناته وأن يلهم
آله وذويه الصبر والسلوان ..
وإن الله وإنا إليه راجعون ..